

Le monde entier – critique de film

Réalisateur : Julian Quintanilla

Genre : Biographique, comique

Nationalité : Espagnol

Durée : moyen métrage de 29 min

Acteurs : Julian Quintanilla, Loles Leon

L'avis d'une personne peut changer la vie d'une population

« Ne dis pas loca, dis loco ! » réplique phare lancée par la légendaire Rosario Quintanilla (*la Chary*). Ce film raconte les actions de la mère du réalisateur à l'encontre de l'homophobie durant l'enfance de ce dernier. Si vous avez besoin d'action ce film n'est malheureusement pas celui qu'il vous faut. Cependant, pour l'ouverture d'esprit, il est très intéressant à voir.

Ce film est réalisé par le fils de *la Chary* et il est aussi l'acteur principal de son film. La musique de ce film est entraînante et reste dans la tête avec des acteurs jouant plutôt bien et des situations certaines fois dénuées de sens, ce qui tourne au comique. Ce film est la parfaite frontière entre le comique et l'hommage réalisé à sa mère car, oui, l'une des idées principales de ce film est la défense des homosexuels, mais surtout l'hommage du réalisateur envers sa mère. Ici ce film ne souhaite pas vous faire vous rendre compte du problème de l'homophobie en vous agressant sentimentalement ; ici, on veut vous faire vous rendre compte de ce problème avec l'humour, mais tout de même on ressent à travers cet humour un idéal sérieux et utopique.

Pour finir, ce film passe un message de paix et de respect au monde entier en rendant hommage à une femme de caractère qui a fait changer les choses.

26.03.2019

Par **Téo et Anne-Laure**,

Elèves de 1^{ère} option cinéma, lycée Raoul Georges Nicolo de Basse-Terre
(Guadeloupe)