

# Loisirs & Culture

## CINEMA

### DES RENCONTRES AUTOUR DU FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION

La 8e édition des Rencontres autour du Festival international du film d'éducation débute ce mardi soir, au Ciné-théâtre de Lamentin. Jusqu'à samedi, 25 films, des débats et ateliers sont au programme dans neuf communes.

par Estelle VIRASSAMY  
e.virassamy@agmedias.fr

Le Festival international du film d'éducation (RFFE) est un rendez-vous annuel organisé sur le plan national, chaque mois de décembre, à Evreux, par les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Cemea). Il est ensuite décliné dans plusieurs régions, sous la forme de rencontres, débats, etc. Chez nous, la 8e édition des Rencontres autour du Festival international du film d'éducation (RFFE) se tient de ce mardi à samedi, dans plusieurs communes.

#### 25 films gratuits

« L'un des objectifs de cette manifestation, c'est la démocratisation culturelle, précise Étienne Lamoulie, chargé de mission École et Culture auprès du Cemea Guadeloupe. L'idée est d'aller au-delà d'un festival de cinéma classique, en proposant des rencontres et des débats autour des projections, des ateliers d'éducation à l'image, un parcours de critique ciné, une séance en prison, etc. »



El mundo entero (Le monde entier), la comédie espagnole signée Julián Quintanilla sera projetée en présence du réalisateur, samedi, à Pointe-à-Pitre, lors de la séance de clôture. (Photo : DR)

Pour cette nouvelle édition, 25 films en lien avec la thématique des RFFE 2019, « Toi, mon amour, mon ami(e) », ont été sélectionnés sur les deux dernières éditions du RFFE. Les séances gratuites s'adressent aux scolaires ou au grand public.

« Parler d'amour et d'amitié, c'est

parler du rapport à l'autre essentiel dans la construction de l'individu, ajoute Étienne Lamoulie. C'est aussi parler de ce qui fonde une société : les rapports humains. Cette thématique est au cœur des enjeux éducatifs ces dernières années, dans ses problématiques, dans les questions qu'elle nous pose. Comment l'autre peut-il m'aider à me construire, à me définir, à exister ? »

Parmi les temps forts de ces RFFE, Cemea Guadeloupe propose une rencontre avec Julián Quintanilla, lors de la séance de clôture du festival, samedi. Le réalisateur espagnol aura ainsi l'occasion de parler de son dernier film, *Le monde entier*. Par ailleurs, tout au long de la semaine, il participera à différents ateliers avec des élèves.

Du mardi 9 au samedi 13 avril, dans plusieurs communes.

Contact : Cemea Guadeloupe, rue de la ville d'Orly, à Bergevin/Pointe-à-Pitre. Tél. 05 90 82 20 67.

#### Programme des séances tout public

► Mardi 9 avril, à 19h30, au Ciné-théâtre de Lamentin : séance d'ouverture, avec *Heartstone, un été islandais* (Prix du long-métrage d'éducation au RFFE en 2017).

► Mercredi 10 avril, à 19h30, à la médiathèque de Lamentin : *Champ de batailles* (documentaire français d'Edie Lacom).

► Jeudi 11 avril à 19h30, au fort Fleur d'Épée, au Gosier : projection en plein air de *Flore* (film italien de C. Giovannesi, sélectionné pour la quinzaine des réalisateurs au festival de Cannes en

2016).

► Vendredi 12 avril, à 19h30, au centre culturel Gilles-Floro, à Gourbeyre : projection du documentaire *Pilule, quand les hommes faisaient la loi*.

► Samedi 13 avril, à 19h30, devant Cemea (séance de clôture) : projection en plein air, en présence du réalisateur espagnol Julián Quintanilla : *Rock'n'rollers* (documentaire néerlandais de D. Bol, mention spéciale du grand jury RFFE 2017) et *Le monde entier* (film espagnol de J. Quintanilla).

## THÉÂTRE

### LE SAC DE LITHA AUX ABYMES

En amont du festival Cap Excellence en théâtre, prévu en mai, Cap Excellence propose une lecture mise en espace de la pièce *Le sac de Litha*, Jeudi, à la médiathèque Roger Toumson, à Lacroix, aux Abymes. Cette création de Gilbert Laumord (compagnie Siya), interprétée par Lucile Kancel et Harry Baltus (comédiens) et Christian Lavisio (musicien), est une navigation poétique qui invite à revisiter le « Chaos-Monde » d'Édouard Glissant, à travers une rencontre de la Guadeloupe et la Corée du Sud autour du conte, du chant et des musiques traditionnelles. Cette proposition esthétique contemporaine transdisciplinaire célèbre la diversité linguistique, culturelle et artistique et donne à réfléchir sur le cycle de la vie et de la mort. Jeudi 11 avril, à 18h30, à la médiathèque Roger Toumson, à Lacroix / Les Abymes. Entrée libre. Tél. 05 90 68 92 79 et 05 90 68 65 54.

## MUSIQUE

### STAGE D'HARMONIE JAZZ ET POP AVEC PATRICK NUISSE

Pianiste et professeur de piano guadeloupéen, premier prix Piano du Conservatoire royal de Bruxelles section jazz en 1997, Patrick Nuisser vit et travaille en Belgique depuis 1982. Tous les ans, depuis une quinzaine d'années, le musicien revient au « pays », pour y proposer une masterclass. Ce stage payant est ouvert à tous les musiciens âgés de 16 ans et plus, amateurs ou semi-pro, mélomanes, tous instruments confondus. Il se déroulera les samedi 13 et dimanche 14 avril, de 14 à 18 heures, au lotissement du Moulin à eau, à Capesterre-Belle-Eau. Au programme de ce stage pratique d'harmonie jazz et pop : construction des accords simples, construction des gammes majeures, mineures, et des gammes altérées, séquences d'accords jazz les plus courants, etc. Des éléments qui permettront d'appréhender l'improvisation, la composition et la ré-harmonisation. Samedi 13 et dimanche 14 avril, au lotissement du Moulin à eau, à Capesterre-Belle-Eau. Tarif : 75 euros (forfait pour les 8 heures de stage). Tél. 06 90 35 25 60 ou +32 477 262 358. www.patricknuissier.com

## SORTIE

### BIVOUAC AVEC UN CHAMAN

Stage d'initiation à la kinésiologie chaman à la rencontre des esprits de la nature et compagnie d'un chaman qui alternera de marches et des pratiques chamaniques (gématiques). Du 22 au 25 avril, pendant trois jours les participants dormiront en pleine nature dans un bivouac. Tarifs : 350 euros/pers. inscription obligatoire. Contact : 06 90 76 6

## EXPOSITION

### LES GASPILLAGES S'EXPOSENT À LA RAMÉE

L'exposition *Gaspillages* est visible à l'habitat La Ramée, à Sainte-Rose, jusqu'au 19 avril. Cette exposition se déroule dans le cadre d'un concours académique de photographies organisé par le collège Richard Samuel (Gourbeyre), le lycée Gerville-Réache (Basse-Terre), le concours du conseil départemental et de la direction de l'environnement, de l'aménagement et du logement (Deal). À partir du 19 avril, l'exposition partira en itinérance dans des communes et établissements scolaires.

Jusqu'au vendredi 19 avril, à l'habitat La Ramée, à Sainte-Rose.

## DANSE

### LE FESTIVAL SALSA EN APPROCHE

La 2e édition du Festival International Salsa (FISa) aura lieu du 9 au 12 mai, au Palais des sports Laura Flessel à Petit-Bourg et à l'Arawaik, au Gosier. Cette année, l'équipe Salsadick a invité de grosses pointures de la scène latine internationale : Terry & Céline (France), Salsabor (France), Wilmer & Iliana (Italie), Osmani & Diana (Cuba), Yamul & Diana (USA), Loïc Jeanne (France), Franck Salsadick (Espagne). Ils partageront la scène avec des danseurs locaux en danse de salon et danse indienne. Un concert de clôture avec « La China y su clave Cubana » ce week-end culturel animé par Jordan. Afin de voir le programme des soirées et des stages, rendez-vous sur www.salsadick.fr