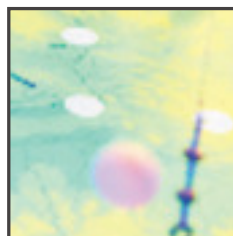
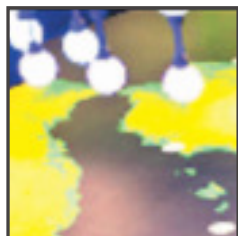


# Parlamentarium à Bruxelles



Jean-Luc Pieuchot



En novembre 2016, j'ai passé une semaine à Bruxelles, dans le cadre d'une mobilité sur les questions d'éducation et d'économie sociale (versant association) auprès de l'Union européenne, du Parlement et de partenaires européens. Dans le cadre de cette mobilité, les rencontres avec des associations et des plateformes, des rendez-vous avec des députés et des représentations régionales et une visite du Parlement se sont succédés sur plusieurs jours ; mais une après-midi, nous sommes allés visiter le Parlamentarium. Et ce fut une belle découverte. Le Parlamentarium est installé au cœur du Parlement européen à Bruxelles ; c'est en quelque sorte le musée de la constitution européenne aux deux sens du terme. Mais c'est un musée à plusieurs facettes, souvent à la gloire de l'Europe : historique, didactique, interactif, ludique et prospectif. Installé sur plusieurs niveaux, il se visite avec un audio guide traduit dans les vingt-quatre langues de l'UE et permet à chacun d'aller à son rythme. Il commence par une partie historique qui déborde de documents papiers, photographiques, audio et vidéo ; ce fut pour moi la partie la plus intéressante. Car l'ensemble des documents exposés nous replonge dans les prémices de la constitution de l'UE au <sup>xx</sup> siècle en prenant racine sur la fin du <sup>xix</sup> siècle et les grandes mutations et recompositions à l'œuvre : famines, migrations, guerres, nationalisme, évolutions et révolutions économiques, états. Cette première partie historique, hors le noir et blanc des photos et le ton emphatique des discours, parle du présent européen, incapable de faire face aux migrations actuelles et en cours aujourd'hui. À la suite, les différentes phases de la constitution de l'Europe sont



abordées ; accords, traités, élections et négociations. Dans cette seconde partie historique, c'est la ténacité d'hommes et de femmes volontaristes qui est marquante et d'ailleurs souvent oubliée. Puis le fonctionnement européen actuel est explicité ; que ce soit dans sa partie législative ou réglementaire, les différentes phases de la décision ou de la non-décision sont abordées et expliquées de façon très didactique, ludique parfois. Beaucoup de moyens sont mis pour valoriser le Parlement, la Commission et leurs travaux. L'ensemble des domaines sur lesquels l'UE intervient est présenté ici de façon très concrète. Les programmes, les partis politiques et leurs groupes, la composition actuelle du parlement, de la commission et des différentes institutions issues de l'UE sont explicités très largement. Cette partie est très complaisante et valorisante pour l'Europe.

### **Pour se forger un avis circonstancié par des connaissances**

La dernière partie est composée de témoignages de citoyens européens enregistrés et filmés sur différentes thématiques ; évidemment la diversité des vingt sept pays de l'UE, de l'attente de ses citoyens et de la complexité du vivre et être ensemble apparaît clairement à ce moment là ! Les documents mis à l'écoute et au visionnage dans un décor superbe, même s'ils ont été triés (j'imagine que certaines paroles n'ont pas lieu d'être pour les concepteurs de ce musée) sont extrêmement intéressants tant ils recouvrent des sujets divers de la vie quotidienne comme des positions sur l'Europe des citoyens des vingt sept pays ; mais je n'ai pas eu le temps de voir et d'écouter ; mes collègues m'attendaient.

Cette visite est donnée pour 1h30 ; j'y ai passé plus de trois heures, et je pense ne pas avoir tout vu. Je le regrette comme je regrette de ne pas l'avoir visité avant toute chose ; car l'ensemble des informations concernant le fonctionnement de l'Europe comme les aspects historiques qui ont prévalu à sa constitution, sont essentielles pour se forger un avis, une pensée, des convictions sur le niveau européen souvent critiqué ou rejeté voire parfois trop idéalisé. Cette visite m'a permis de comprendre certains enjeux et points de vue, a affiné mes critiques, même si ce lieu peut apparaître comme un outil de propagande pro-européen – européiste? C'est un lieu indispensable à fréquenter pour qui passe à Bruxelles et s'intéresse à l'Europe. Allez-y, même avant de visiter le Parlement, de rencontrer un député, un partenaire ou un lobbyiste. ■

Le Parliamentarium relève le défi d'expliquer de manière simple et agréable le fonctionnement du Parlement européen. Il utilise pour cela des outils interactifs de grande qualité : écran numérique, jeu de rôle. Une excellente occasion d'alimenter sa culture.

sur le net : <http://www.europarl.europa.eu/visiting/fr/visits/parlamentarium.html>

sur place : Parliamentarium

Bâtiment Willy Brandt, Rue Wiertz 60 / Wiertzstraat 60, B-1047 Bruxelles, Belgique