

LE ROMAN PHOTO

Descriptif général et enjeux

Expérimenter le récit photographique de fiction.

Connaissances requises par les enfants pour aborder la séance

Petite expérience d'écriture de fiction. À partir de 10 ans.

Objectif pédagogique

- Transformer l'information texte en une série d'images photographiques.
- S'initier aux outils informatiques de mise en page et de retouche d'image.
- Apprendre à construire un récit en images en exploitant les divers cadrages.

Éléments d'évaluation des acquis enfants

Contribuer à organiser un mini projet en 3 étapes.
Acquisition de la chaîne numérique photo.

Déroulement

Cette activité demande du temps. Elle nécessite en effet plusieurs étapes :

Séance 1 : Écriture de l'histoire, des dialogues et découpage en plans.

Le groupe compose des équipes de 4 personnes. Le groupe crée, imagine une histoire, dans une dynamique de groupe avec l'objectif de se mettre d'accord sur un texte final.

Pour mettre les enfants au travail sur l'écriture d'un petit synopsis, un choix de trois propositions d'accompagnement est proposé.

- **Choix 1** : Écriture d'un petit synopsis par les enfants à partir d'un sujet simple, par exemple autour de l'école : un élève arrive en retard à l'école, un élève a perdu son cartable, l'école est déserte... On peut également aider les enfants en leur donnant des contraintes supplémentaires : imaginer une histoire comique, tragique etc.

- **Choix 2** : L'animateur-trice raconte une histoire aux enfants, ceux-ci se l'approprient par une écriture personnelle en équipe.

- **Choix 3** : Utilisation de l'application « Histoire à inventer » du parcours vidéo. Lancer l'application « histoire à inventer », afficher l'image choisie et le bruit. Inventer une histoire en quelques lignes où l'image et le bruit seront un des éléments de la narration, le début, l'évènement intermédiaire ou la chute.

Le texte sert de base de travail, il décrit le contexte, les divers personnages, le début, les évènements intermédiaires et la chute de l'histoire. Écriture des dialogues.

Séance 2 : Écriture du story-board et prises de vues (se limiter à 10 vignettes). Il est important de bien décrire ce que l'on va voir à l'image, cela va déterminer les décors, les accessoires et les déguisements.

Pour guider les enfants, proposition de remplir un tableau à plusieurs entrées : lieu, décor / personnages / actions / échelle de plan / bulles et cartouches. (Voir en annexe, le document guide sur les Cadrages, échelles de plan et angles de prise de vue et proposition de planche de story-board). Une fois le story-board réalisé, peuvent alors commencer les prises de vue.

Chaque équipe doit choisir quels sont les éléments visuels importants et indispensables à la compréhension de l'histoire.

L'animateur-trice invitera à numéroter les photos car elles ne seront pas forcément prises dans l'ordre dans lequel elles seront assemblées et lues. L'animateur-trice conseillera aussi les enfants de prévoir, lors de la prise de vue, les espaces pour insérer les bulles de dialogue. Il faudra alors faire attention à ce que celles-ci soient lisibles lors de la mise en page.

Séance 3 : Tri et traitement des photographies, recadrage, contraste... via un logiciel de retouche d'images.

Intégration des photos dans une mise en page via Libre Office (format dessin) et intégration des textes. Impression ou exportation en PDF.

Boîtes à outils : ressources

- Libre office pour la mise en page.
- Retouches photo en ligne avec : <https://pixlr.com/editor/>
- Application Histoire à inventer sur : <http://apps.colombbus.org/dclics/> (Choisir « Histoires à inventer »)
- Guide cadrages en annexes.

LE ROMAN PHOTO

Aménagement et matériel spécifique nécessaire

- Appareils photos, tablettes ou smartphone pour la prise de vue.
- Ordinateurs avec Libre Office.
- Connexion internet.
- Déguisements, décors... en rapport avec l'histoire.

Capacités de l'animateur / Gestion du groupe

Maîtriser la mise en page dans Libre Office et un outil de retouche d'images.

Et si je dispose de plus de temps ?

Créer un roman photo plus long où chaque équipe prend en charge la réalisation d'un chapitre ou une partie de l'histoire. Autre possibilité, réaliser un roman photo sonore où les textes sont remplacés par l'enregistrement des voix. Cela conditionne l'utilisation d'un logiciel de montage vidéo pour l'assemble des images et des sons.

Aller plus loin – Autres ressources

Transformer le roman photo réalisé en scénario de court-métrage à créer dans le parcours vidéo.

