

LE REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Descriptif général et enjeux

S'informer et comprendre son environnement proche / retranscrire une réalité par l'image.

Connaissances requises par les enfants pour aborder la séance

Sensibilisation au sens de l'image, initiation à la prise de vue.

Objectif pédagogique

- S'informer et comprendre.
- Donner du sens par la photo.
- Construire un récit en images.

Éléments d'évaluation des acquis enfants

Capacité à travailler en équipe. Application des acquis de la séance 2.

Déroulement

En général, le reportage est une description d'un événement. Cela nécessite de se documenter au préalable, essayer d'en savoir le plus possible sur tous les aspects de la situation. Lors de la mise en forme de son sujet, l'équipe relate ce qu'elle a vu et entendu. Un reportage se lit, s'écoute ou se regarde comme une courte histoire, stylisée par son auteur. Le journaliste construit un récit, une introduction, un développement et une conclusion. Le lecteur (ou le téléspectateur ou l'auditeur) découvre l'événement à travers l'expérience relatée du journaliste.

L'animateur présente l'activité *Reportage photographique* en appui de cette courte définition ci-dessus.

Deux points importants : le reportage décrit un sujet, un événement, une manifestation culturelle, un univers professionnel ou de la vie quotidienne, ... le choix du sujet s'appuie sur du réel.



Chaque équipe de reporters doit bien penser dès le départ qu'il s'agit de construire un récit en images qui sera présenté aux autres équipes, éventuellement diffusé à un plus large public.

Le groupe compose des équipes de 4 personnes maxi. Chacune est équipée d'un appareil photo, d'un smartphone ou d'une tablette.

a. (1h) L'animateur présente les consignes de la séance :

Les enfants par groupes de 4 choisissent un sujet à traiter en reportage photographique et répondent aux 5 questions suivantes : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ?

L'animateur valide la faisabilité du reportage, aide à la préparation des prises de vues, à l'organisation des rendez-vous si besoin.

Un rappel des cadrages types et des notions de langage vues en séance 2 sont utiles.

b. (1h) Réalisation des photos . Chaque équipe réalise environ 10 photos qui répondent aux 5 questions posées lors de la préparation.

Cette phase de réalisation peut s'étaler sur différents temps, durant le temps périscolaire et hors temps périscolaire. C'est un projet qui doit laisser aux enfants le temps nécessaire au repérage et à l'organisation des rendez-vous éventuels pour les prises de vues. Lors de la préparation, penser à prévoir des formulaires d'autorisation de prise de vue et de diffusion aux personnes photographiées. (Annexes)

c. (1h) Mise en forme : choix des photos, écriture des légendes, traitement de l'image. Impression des photos et aménagement d'un espace de présentation.

Aménagement et matériel spécifique nécessaire

- 1 appareil photo par équipe.
- 1 ordinateur par équipe.
- Lecteur de cartes.
- Imprimante ou vidéoprojecteur.
- Ciseaux, colle, cutters, feuilles cartonnées pour une exposition.

Boîtes à outils : ressources

Retouches photo en ligne avec : <https://pixlr.com/editor/>
Guide de cadrages, et échelles de plan en annexes.
Formulaire autorisation de prise de vue.

Capacités de l'animateur / Gestion du groupe

Organiser avec les enfants un échéancier décrivant les différents temps de réalisation pour bien suivre l'évolution de chaque équipe.

Et si je dispose de plus de temps ?

Cette activité est tout à fait appropriée à un séjour de vacances ou une classe découverte.

Aller plus loin – Autres ressources

On peut imaginer un reportage sans légende, composé uniquement de photographies.