

VUE SYNTHÉTIQUE DU PARCOURS VIDÉO NUMÉRIQUE.

Les activités peuvent se mener chronologiquement à partir de la séance 1. Elles peuvent bien sûr s'agencer en fonction de l'intérêt que l'animateur souhaite développer en priorité, par exemple, commencer un parcours autour d'un travail sur le récit audiovisuel avec la séance « Histoire à inventer ».

Pour faciliter les inventions de vos parcours, nous vous proposons pour chaque séance, celle qui peut être menée avant et celle après, en fonction de leur complémentarité. Exemple : animer la séance 7 avant la séance 1, puis poursuivre avec la séance 6.



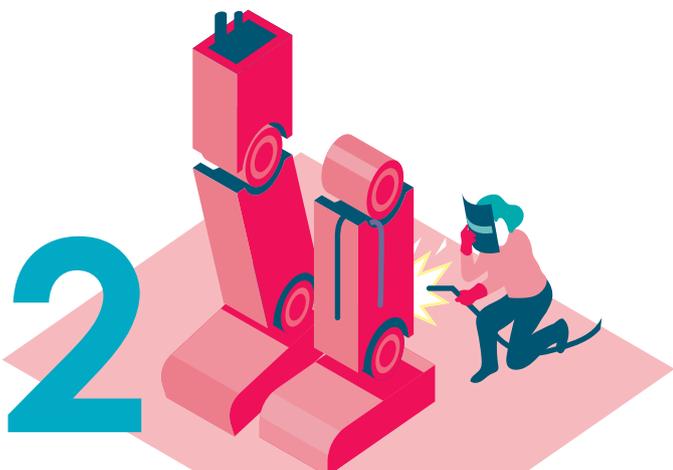
DÉCOUVRIR

Série 1- Jeux d'observation

Séances	Matériel	Ressources pour l'activité	Annexes
SÉANCE 1 Histoire dans le désordre 7 ← 1 → 6	Ordinateur Vidéoprojecteur pour une menée collective de l'activité.	Application – Histoire dans le désordre à télécharger http://apps.colombbus.org/dclics/	Histoire dans le désordre - Démo appli: https://vimeo.com/channels/1286523 Annexe - Version jeu de cartes, Histoire dans le désordre (PDF)
SÉANCE 2 Chercher des erreurs 9 ← 2 → 11	Ordinateur Vidéoprojecteur pour une menée collective de l'activité.	Application – Chercher des erreurs à télécharger http://apps.colombbus.org/dclics/	Chercher les erreurs - Film 1 et film 2: https://vimeo.com/channels/1286523 Annexe - Chercher des erreurs / Repères (PDF)

Série 1- Jeux d'observation

Séances	Matériel	Ressources pour l'activité	Annexes
SÉANCE 3 Reportages au choix 4 ← 3 → 5	Un ordinateur par équipe. Vidéoprojecteur	Application – Reportages au choix à télécharger http://apps.colombbus.org/dclics/	Annexe – Reportages au choix / Support images (PDF)
SÉANCE 4 Changez la musique 5 ← 4 → 13	Un ordinateur par équipe avec enceintes. Vidéoprojecteur	Application – Changez la musique à télécharger http://apps.colombbus.org/dclics/	Changez la musique - Film muet: https://vimeo.com/channels/1286523



DÉCRYPTER (EXPÉRIMENTER)

Série 3- Histoires à inventer

Séances	Matériel	Ressources pour l'activité	Annexes
SÉANCE 5 Histoire à inventer 1 ← 5 → 8	Ordinateur avec enceintes. Vidéoprojecteur pour une menée collective de l'activité.	Application – Histoire à inventer à télécharger http://apps.colombbus.org/dclics/	Annexe Histoire à inventer / Support d'écriture (PDF)
SÉANCE 6 Histoire à construire 1 ← 6 → 10	Un ordinateur par équipe avec enceintes. Vidéoprojecteur	Application – Histoire à construire à télécharger http://apps.colombbus.org/dclics/	Annexe Version jeu de cartes, Histoire à construire (PDF)
SÉANCE 7 Devinez la suite 2 ← 7 → 3	Ordinateur avec enceintes. Vidéoprojecteur pour une menée collective de l'activité.	Court métrage en fichier vidéo « L'Amour en toutes lettres »	Devinez la suite Court métrage « L'Amour en toutes lettres »: https://vimeo.com/channels/1286523 Annexe – Devinez la suite/ Repères (PDF)

Série 4 - Jouer avec : Le cadre, le champ et hors-champ, le mouvement...

Séances	Matériel	Ressources pour l'activité	Annexes
SÉANCE 8 Caméra plafond 5 ← 8 → 12	Tourné / Monté - Caméscope / app photo fonction vidéo	Besoin d'utiliser l'environnement. Petit matériel de bricolage et de déco.	Démo de réalisation Caméra plafond: https://vimeo.com/channels/1286523 Annexe Caméra plafond / Repères techniques (PDF)
SÉANCE 9 Apparaître - Disparaître 12 ← 9 → 13	Tourné / Monté - Caméscope / app photo fonction vidéo Petit matériel de bricolage	Exploitation de l'environnement. Petit matériel de bricolage et de déco.	Démo de réalisation Apparaître - Disparaître: https://vimeo.com/channels/1286523 Annexe Apparaître - Disparaître / Repères techniques (PDF)



DIFFUSER

Série 5 – Projet audiovisuel

Séances	Matériel	Ressources pour l'activité	Annexes
SÉANCE 10 Balle en balade 6 ← 10 → 13	Tourné / Monté - Caméscope / app photo fonction vidéo Logiciel simple d'assemblage	Exploitation de l'environnement. Balles, ballons de différentes tailles.	Démo de réalisation Balle en balade : https://vimeo.com/ channels/1286523
SÉANCE 11 Le labyrinthe 9 ← 11 → 13	Tourné / Monté - Caméscope / app photo fonction vidéo Logiciel simple d'assemblage	Exploitation de l'environnement. Lieu avec portes, fenêtres, entrées, sorties... en nombre.	Démo de réalisation Le Labyrinthe : https://vimeo.com/ channels/1286523
SÉANCE 12 Film d'animation 9 ← 12 → 13	Ordinateur par équipe. App photo ou webcam. Image par image - Logiciel film animation.	Petit matériel de bricolage. Objets, jouets, pâte à modeler...	https://vimeo.com/ channels/1286523

Série 6 – Partager

Séances	Matériel	Ressources pour l'activité	Annexes
COMPLÉMENTS Finaliser et partager un film	Ordinateur avec connexion Internet. Logiciel simple de montage	Musiques libres de droit Bruitage. Éléments d'habillage graphique d'un film.	Liens ressources logiciels Internet

La réalisation de ce parcours éducatif a été confiée aux Ceméa :

François Laboulais, Pôle Médias, Éducation Critique et Engagement Citoyen-Association nationale des Ceméa.
Sébastien Jolivet, Formateur éducation aux médias. Ceméa Auvergne.

Le parcours a mobilisé des experts locaux et nationaux :



Alexandre Agnès. Formateur éducation aux médias. Ceméa Hauts de France. www.cemea.asso.fr



Brette Carie. Fédération des Œuvres Laïques du Rhône et de la Métropole de Lyon



Fanny Morange. Coordinatrice Délégation éducation et société <https://www.reseau-canope.fr/>



Charlie Guillot. Chargé de mission, Les Francas des Pays de la Loire www.francas.asso.fr



Benoit Prady. Directeur
Marie-Julie Coqueblin. Responsable de la communication Colombbus www.colombbus.org



Partenaire de publication, decryptimages.net

Ainsi qu'aux personnes ayant participé aux formations de décembre 2015 et janvier 2016 à Paris.

Votre avis est important et nous permet d'améliorer la qualité de notre parcours éducatif.

Prenez quelques minutes pour nous le laisser sur : <https://frama.link/satisfactionvideonumerique>

Les contenus sont en Licence Creative Commons. <https://creativecommons.org/choose> partagé dans les mêmes conditions et pas d'autorisation pour une utilisation commerciale.



Cette licence permet aux autres de remixer, arranger, et adapter cette œuvre à des fins non commerciales tant qu'on nous crédite en citant nos noms et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.