

Parcours du spectateur pour la pièce PRLMNT#1

Les CEMEA Occitanie proposent un “Parcours du Spectateur” ouvert à tous les étudiants et militants des CEMEA ainsi qu’aux étudiants du M1 et du M2 IDS de l’Université Paul Valéry pour la pièce de théâtre PRLMNT#1.

Le parcours du spectateur est conçu comme un ensemble qui doit permettre à ses participants de se questionner sur le sens et l’avenir de l’Union Européenne au travers d’une animation en amont de la représentation puis d’un moment de retour sur les ressentis et les impressions qu’ont pu provoquer le spectacle et l’accompagnement proposés.

Il s’agit bien ici de participer à la prise de conscience du spectateur qui n’est pas simplement consommateur d’un acte de communication mais acteur de la représentation, participant à une expérience humaine où tous ses sens et son imagination sont sollicités.

40 places disponibles

--> Quand ?

- 14 Novembre :

19h-19h45 : Animation proposée par les CEMEA

20h-21h20 : Pièce de théâtre PRLMNT#1

21h20-21h40 : “Bruissement” - retour sur ressentis

- 15 Novembre :

18h15-19h : Animation proposée par les CEMEA

19h15-20h35 : Pièce de théâtre PRLMNT#1

20h35-21h00 : “Bruissement” - retour sur ressentis

--> Où ?

Dans une salle de la Vignette ou dans la salle Camproux

Présentation de l’animation

3-4 animateurs

Petit temps d’introduction avec présentation du fonctionnement de l’UE et des grands champs de compétence

Puis mise en situation :

En petits groupes de 6 personnes, vous représentez un parti politique en vue des élections Européennes de 2019. Chaque participant se voit attribuer un rôle : 1 futur élu parlementaire, 2 adjoints de l'élu et 3 citoyens.

Le principe : Après avoir pris connaissances des documents mis à votre disposition sur la table (articles de presse, "rapports scientifiques", etc.), votre but sera, en collectif, de constituer un argumentaire pour ou contre l'Europe. Les partis en faveur du #YesEurope devront défendre l'utilité d'une telle organisation tandis que les partis #AgainstEurope devront montrer la futilité d'une telle institution et leur souhait d'intégrer le parlement pour le détruire de l'intérieur.

A l'issue de la construction de cet argumentaire, véritable ligne politique de votre futur élu, vous opposerez les idées construites dans le cadre d'un débat encadré par les animateurs de la séance.

Le but de cette activité est de permettre à chaque participant de s'emparer de la question de la citoyenneté Européenne, de la vivre et de se l'approprier au travers d'une mise en situation. Cette activité est aussi un moyen de préparer le spectateur à la pièce.

Durée : 45min.

Présentation de la pièce

Il faut imaginer. Nous sommes en 2030 et nous assistons à la chute du Parlement européen. À la suite du Royaume-Uni, un grand nombre d'États quitte progressivement l'Europe : la Pologne, la Grèce, l'Autriche, les Pays-Bas sont les premiers, très vite rejoints par l'ensemble des pays d'Europe de l'Est.

Le couple franco-allemand est de plus en plus fragilisé. Le parlement est vide, il est emballé, enveloppé par d'immenses tissus qui le recouvrent : une mise sous vide, une maison hantée, un effacement temporaire.

L'auteur, Camille de Toledo, et le metteur en scène, Christophe Bergon, ont cela de commun : ils croient en la potentialité de la fiction pour nous aider à mieux penser le monde. PRLMNT est une fiction d'anticipation qui accélère pour mieux la révéler la dérive réactionnaire et conservatrice qui saisit aujourd'hui les nations européennes. Un titre sans voyelles qui laisse la potentialité de la parole à le remplir.

Durée : 1h20

Présentation du moment de retour

Juste après la représentation, au pied de la scène (si possible ou alors retour à la salle prêtée) un petit moment sera proposé pour faire un retour sur les émotions, les réflexions déclenchées par la pièce de théâtre et l'animation proposée en amont. Le but étant de ne pas "repartir seul" avec son ressenti mais de le partager afin de pouvoir se distancier de ce que l'on a vu, l'analyser, et de nourrir, enrichir le groupe des interventions de chacun.

Durée : 20min environ.