

# **Mode d'emploi : Se connecter et découvrir Yakamédia pas à pas**

## Table des matières

1. Présentation de Yakamédia, la médiathèque educ'active en ligne.....	3
2. La préparation avant le stage.....	5
a. Les pré-requis techniques.....	5
b. Les pré-requis administratifs.....	5
c. Connexion des formateur·trice·s.....	5
d. La fonctionnalité portfolio pour les formateur·trice·s.....	5
3. Pendant le stage.....	9
a. Connexion à Yakamédia.....	9
b. Activation du compte et connexion pas à pas.....	9
c. Pour une connexion simple.....	11
d. Accéder à votre espace perso.....	12
e. Mot de passe oublié ?.....	15
4. Déambuler dans Yakamédia.....	16
a. Présentation des univers.....	16
b. Expérience Bafa : l'espace à destination des stagiaires !.....	16
c. Effectuer une recherche.....	17
d. Quelques exemples de fiches médias/ressources.....	19
e. Le portfolio pour les stagiaires.....	20
5. Accès aux ressources hors ligne.....	21
6. Restons en contact.....	22

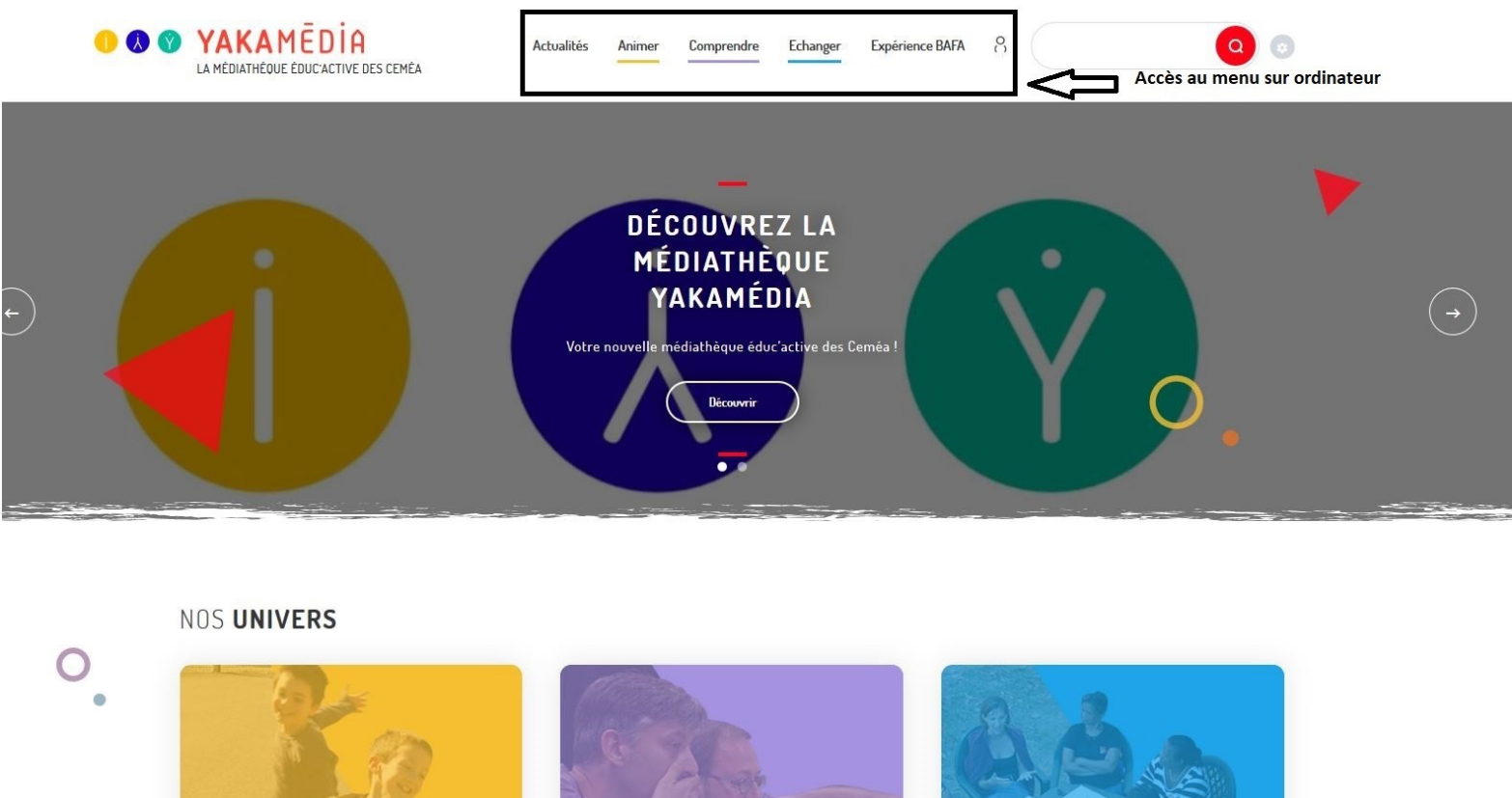
# 1. Présentation de Yakamédia, la médiathèque educ'active en ligne

Yakamédia un outil en ligne unique : « boîte à idées », mais aussi une base ressources pour la réflexion pédagogique et le partage d'expériences. Yakamédia est une médiathèque et ludothèque en ligne destinée aux stagiaires Bafa et aux professionnels de l'animation et de l'éducation avec des centaines d'idées et de tutos de grande qualité pédagogique. Yakamédia aide les animateurs et les animatrices, les éducateurs et les éducatrices, à trouver des idées d'activités et à les réussir.

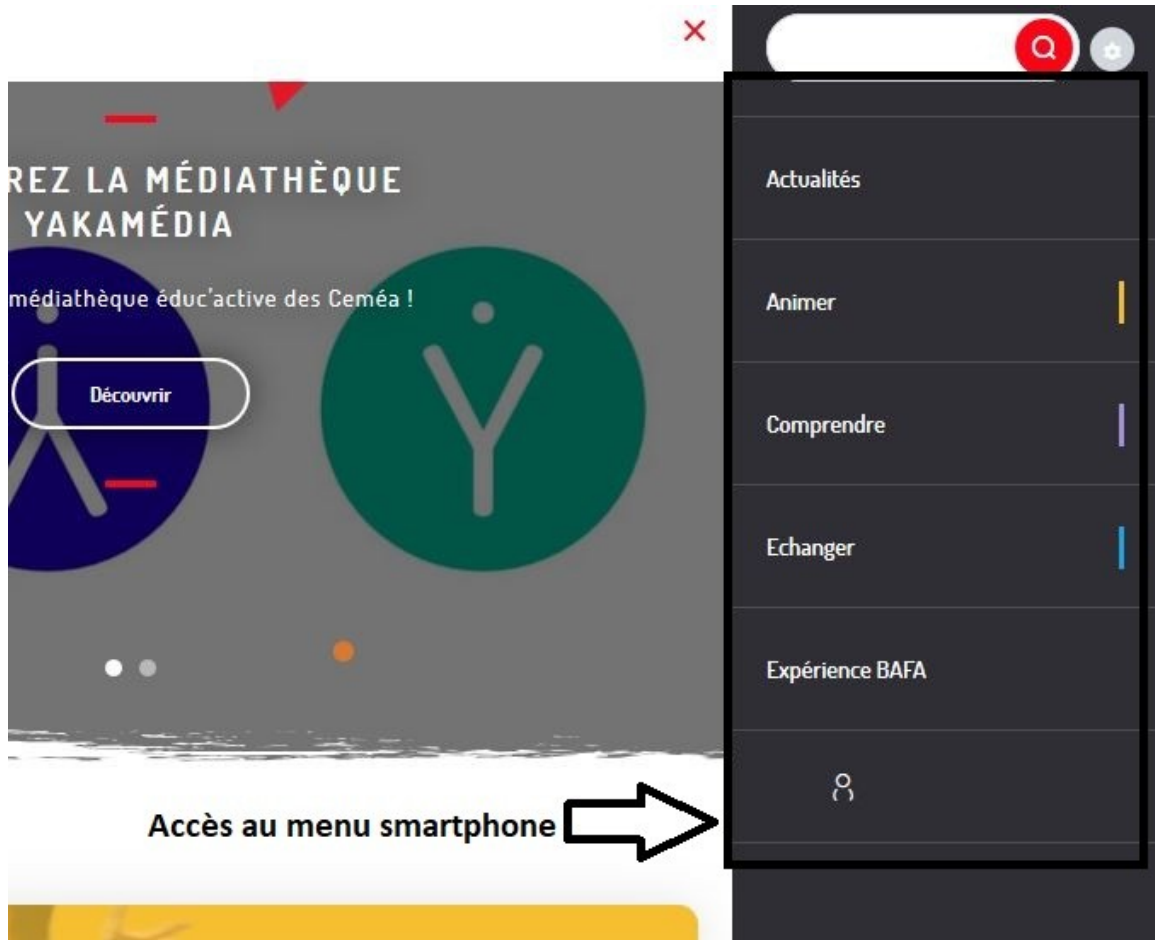
Plus d'information ? Le communiqué interne vous éclairera sur la raison d'être de Yakamédia.

Rendez-vous sur : <https://yakamedia.cemea.asso.fr/>

## Présentation du site sur écran d'ordinateur



**Présentation du site sur smartphone**



## 2. La préparation avant le stage

### a. Les pré-requis techniques

- Vérifier les possibilités de connexion internet sur le site (présence wifi, récupération des code d'accès, utilisation éventuelle d'un routeur 4G nomade supportant autant d'appareils connectés que de stagiaires).
- Inviter les stagiaires à venir avec leur accès à leur boîte de réception

### b. Les pré-requis administratifs

#### Vérification de la promo avant le début de la formation

Nous vous invitons à demander à votre AT de vérifier que les stagiaires sont correctement rentrés et validés (à savoir qu'ils ont payés au moins 150 € de leur stage).

### c. Connexion des formateur·trice·s

- En tant que formateur ou formatrice aux Ceméa vous avez un accès intégral à Yakamédia. Avant le début de votre formation, nous vous invitons à vous connecter à la médiathèque afin notamment de vous familiariser avec l'outil. Pour activer votre compte et vous connecter, reportez-vous au point **3.b Activation du compte et connexion pas à pas**, page 9
- Si vous n'avez pas d'accès à Yakamédia, nous vous invitons à prendre contact avec un responsable de votre AT afin qu'il vous inscrive dans le logiciel interne de gestion des activités Ceméa (Graf). En effet, une fois les infos entrées dans ce logiciel, les informations liées à votre stage seront transmises dans Yakamédia.

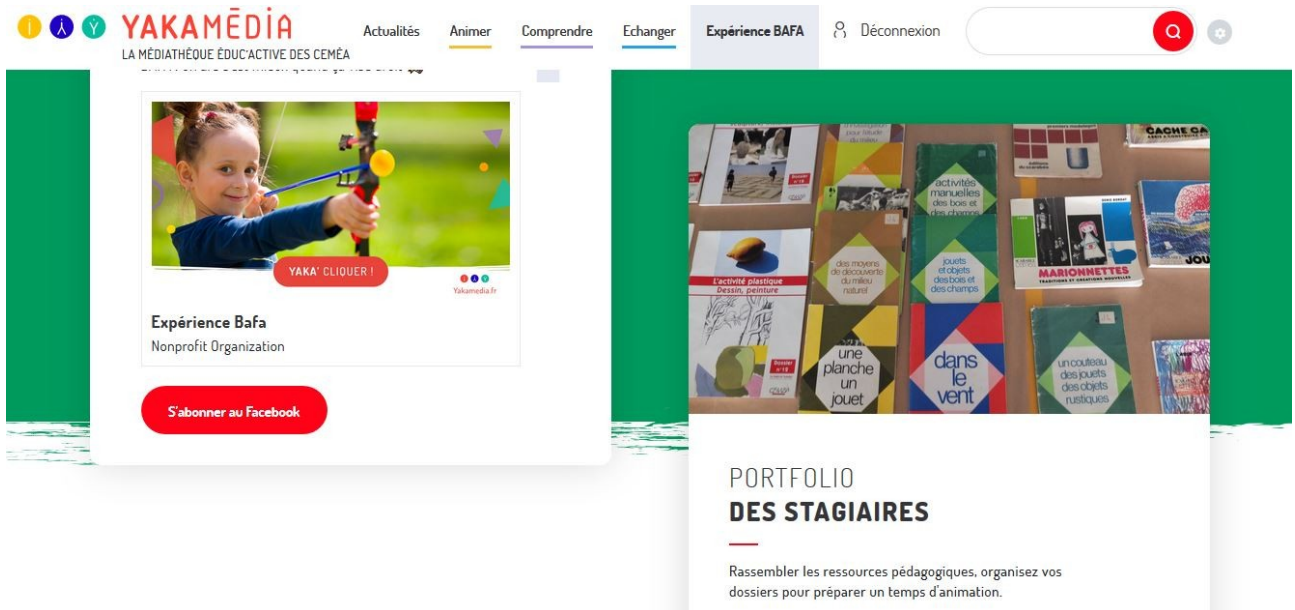
### d. La fonctionnalité portfolio pour les formateur·trice·s

- Il s'agit d'un espace dans lequel les formateur·trice·s ajoutent des fiches médias/ressources pertinentes dans le cadre du stage.
- Le portfolio est consultable par les stagiaires de la session de stage
- Votre portfolio est entièrement personnalisable : les formateur·trice·s peuvent ajouter ou retirer les fiches médias/ressources à volonté.

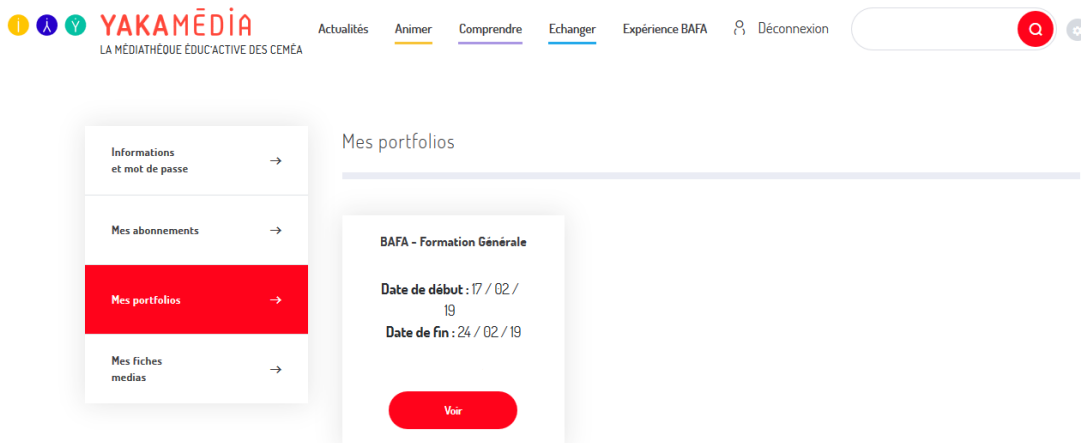
- Les formateur·trice·s gèrent autant de portfolios que de sessions de formation encadrées. Les stagiaires accèdent aux portfolios de chacune des sessions de formation suivie.

Deux accès possibles :

- Via la page Expérience Bafa (en bas): <https://yakamedia.cemea.asso.fr/experience-bafa>



- Via votre espace personnel



- Pour ajouter des fiches médias/ressources à un portfolio, allez sur la fiche en question, cliquez sur le bouton **Ajouter au portfolio** et choisir ensuite le portfolio de la session de formation adhoc. Exemple : **BAFA - Formation Générale (AT01-AIP190120)**

The screenshot shows the YAKAMEDIA website header with navigation links: Actualités, Animer, Comprendre, Echanger, Expérience BAFA, and Déconnexion. The main content area features a document titled "Dans périscolaire, il y a aussi péri" by Laurent Denoux & Laurent Michel & Karim Moussaoui & Melanie DESCAMPS-LEFEBVRE. The document text discusses the challenges of after-school care. On the right side of the document, there are four red buttons: "Téléchargement", "Ajouter au portfolio", "BAFA - Formation Générale (AT01-AIP190120)", and "Ajouter à mes fiches". A mouse cursor is pointing at the "BAFA - Formation Générale (AT01-AIP190120)" button.

Les besoins se sont multipliés en ce qui concerne les modes de garde : avant l'école, pendant la pause méridienne et après l'école la solution du périscolaire s'est imposée comme une condition sine qua non de la qualité de ce que vit l'enfant au cours de la journée. La question du rythme est sur toutes les lèvres et déclenche les passions. Si la qualité des accueils proposés (offrir du temps pour jouer) dépend en grande partie des conditions matérielles (en particulier des locaux), la formation des acteurs et des actrices de ces temps cruciaux en est l'autre garantie. Le COP (formation courte et en alternance, les collectivités sont gagnantes) sans être la panacée permet d'acquérir une qualification, de maîtriser des démarches pédagogiques et de donner du sens à son action.

Pour en savoir plus, lire le groupement de textes sur le PDF à télécharger.

- Affichage à l'intérieur de votre portfolio

The screenshot shows the YAKAMEDIA website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'YAKAMEDIA LA MÉDIATHÈQUE ÉDUCATIVE DES CEMÉA' and a search bar. Below the navigation bar, there is a sidebar menu with options: 'Mes abonnements', 'Mes portfolios' (highlighted in red), and 'Mes fiches médias'. The main content area displays a portfolio titled 'BAFA - Formation Générale'. It features six media cards arranged in a 2x3 grid. Each card contains an illustration or photo, a title, a short description, and two red buttons: 'Visualiser l'article' and 'Retirer l'article'.

**BAFA - Formation Générale**

**La balle assise. Un jeu paradoxal sans équipe**  
Jeu de ballon au cours duquel chaque joueur peut à son gré choisir ses partenaires et ses adversaires. Tout

**La baguette. Passer dans l'autre camp avec un objet dans sa main**  
Deux équipes s'affrontent : les « passeurs », qui cherchent à transporter de l'autre côté d'une

**Les maîtres du souffle, aller toucher sans respirer**  
Une équipe envoie l'un des siens défier ses adversaires dans leur camp. Là, le provocateur essaie d'éliminer le

**Accroche-décroche, vite souris accroche-toi!**  
Un chat poursuit une souris alors que les autres joueurs sont disposés en rond, accrochés par le coude, par

**Balle assise Un jeu phare**  
S'interroger sur des jeux que l'on pratique pourtant régulièrement permet de rappeler l'intérêt de jouer

**Créer une chanson**  
Chanter ses textes et sa musique. Un projet de création, mené avec des enfants de 8 et 9 ans, qui les a amené à

- A partir de la page de votre portfolio, il vous est possible de visualiser une fiche média ou de la retirer.




### 3. Pendant le stage

#### a. Connexion à Yakamédia

##### Pendant le stage

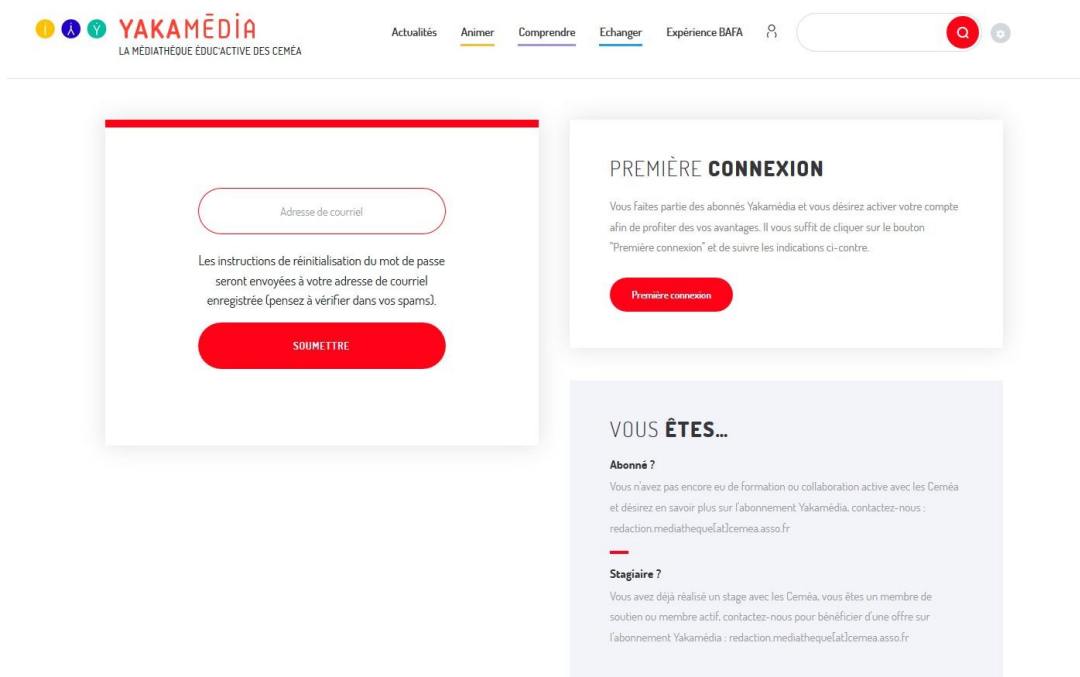
- **S'assurer avec l'ensemble du groupe qui a pu activer son compte et qui a eu des difficultés.**
- Le plus tôt possible dans le stage, l'équipe de formation prend un temps de présentation de Yakamédia auprès des stagiaires Bafa.
- Il s'agit de se connecter et découvrir ensemble les possibilités offertes par la médiathèque en ligne.
- Les stagiaires entrés et validés dans Graf ont reçu un mail pour les inviter à activer leur compte Yakamédia.

##### Plusieurs scénarios :

- Ils ont déjà activé leur compte avant le stage : ils n'auront pas besoin de refaire l'étape pas à pas. Simplement à se connecter sur Yakamédia en cliquant sur l'icône 
- Ils n'ont pas reçu le mail : réaliser avec eux l'activation du compte et connexion pas à pas

#### b. Activation du compte et connexion pas à pas


- **Pour activer votre compte**, cliquer sur l'icône 
- Cliquez sur **Première connexion** renseignez votre adresse mail et cliquez sur **SOUMETTRE**



The screenshot shows the Yakamédia website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo and menu items: Actualités, Animer, Comprendre, Echanger, and Expérience BAFA. A search bar is also present. Below the navigation bar, there are two main content areas. The left area is a form for account activation, featuring a text input field for 'Adresse de courriel', a paragraph of instructions, and a red 'SOUMETTRE' button. The right area is titled 'PREMIÈRE CONNEXION' and contains a paragraph of text and a red 'Première connexion' button. Below these, there is a section titled 'VOUS ÊTES...' with two sub-sections: 'Abonné ?' and 'Stagiaire ?', each with a short paragraph of text.

- Un mail est envoyé sur votre messagerie, pensez à bien vérifier les spams.
- Cliquez sur le lien actif dans le mail

### Modification des informations de connexion pour [redacted] sur cemea

 Ce courrier a été identifié comme étant du courrier indésirable. Nous le supprimerons après 10 jours. [Courrier légitime](#)

 CEMEA <noreply@cemea-dev.li.kernix.net>  
Ven 22/03/2019 15:10  
Vous 

[redacted]

Une demande de réinitialisation de votre mot de passe pour votre compte a été faite sur cemea.

Vous pouvez maintenant vous connecter en cliquant sur le lien ci-dessous ou en le copiant dans votre navigateur :

[https://recette.cemea-dev.li.kernix.net/user/reset/55834/1553264092/Y41eYpl6tZVA52jeFJ7L2zi\\_r-eWiBLERIPG0Pxomho](https://recette.cemea-dev.li.kernix.net/user/reset/55834/1553264092/Y41eYpl6tZVA52jeFJ7L2zi_r-eWiBLERIPG0Pxomho)

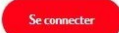
Ce lien ne peut être utilisé qu'une seule fois pour vous connecter et vous mènera à la page pour changer votre mot de passe. Il expirera dans un jour et rien ne se passera s'il n'est pas utilisé.

-- L'équipe de cemea

- Vous êtes renvoyé.e.s sur votre espace Yakamédia, il faudra alors cliquer sur 

Des instructions ont été envoyées à votre adresse de courriel. 

Ceci est une connexion unique pour [redacted]  
Cliquez sur ce bouton pour vous connecter au site et modifier votre mot de passe.  
Cet identifiant ne peut être utilisé qu'une fois.



**NOTRE NEWSLETTER**  
Toutes les actualités, nouveautés et infos diverses concernant l'animation et l'éducation

**LIEN DU SITE**  
Actualités   Animer   Comprendre  
Echanger   Expérience BAFA

RETROUVEZ LES CEMEA  
**SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**  


- Vous serez ensuite renvoyer sur la page de saisie de mot de passe. Vous pouvez changer votre mot de passe et le

SOUMETTRE



Bonjour, ✉ 📅 déc 26 / 12 / 2001

Changer **votre mot de passe**


Votre nouveau mot de passe

Confirmer le mot de passe



Soumettre

### c. Pour une connexion simple

**Pour les stagiaires ayant déjà activé leur compte** avant le début du stage :

- Rendez-vous sur <https://yakamedia.cemea.asso.fr>
- Cliquer sur 
- Entrez votre adresse mail et mot de passe

Depuis un petit écran :

- Rendez-vous sur <https://yakamedia.cemea.asso.fr>
- Cliquez en haut à droite sur 
- Cliquez sur 
- Entrez votre adresse mail et mot de passe et connectez-vous

DÉJÀ INSCRIT?  
**CONNECTEZ-VOUS À VOTRE COMPTE**



**PREMIÈRE CONNEXION**

Vous faites partie des abonnés Yakamédia et vous désirez activer votre compte afin de profiter des vos avantages. Il vous suffit de cliquer sur le bouton "Première connexion" et de suivre les indications ci-contre.

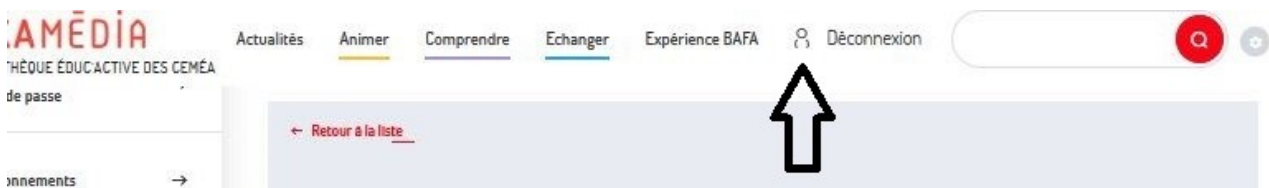
VOUS ÊTES...

#### d. Accéder à votre espace perso

Dans votre espace personnel, vous pourrez modifier votre mot de passe, gérer le portfolio de votre session de formation et vos fiches ressources favorites *Mes fiches médias*.

- Votre espace personnel est accessible **en cliquant sur la silhouette**  en haut à droite de votre écran ou via le menu burger , tout dépend de la dimension de votre écran.

#### Accès par le menu en haut de la page



Accès par le menu "burger"



- se →
- ents →
- 
- :dias →

Mes portfolios

[← Retour à la liste](#)

**BAFA - Formation Générale**



- Cliquez ensuite sur la silhouette

Passer dans un objet dans

affrontent : les cherchent à l'autre côté d'une

[l'article](#)

**Les maîtres du souffle, aller toucher sans respirer**

Une équipe envoie l'un des siens défier ses adversaires dans leur camp. Là, le provocateur essaie

[Visualiser l'article](#)

Actualités

Animer

Comprendre

Echanger

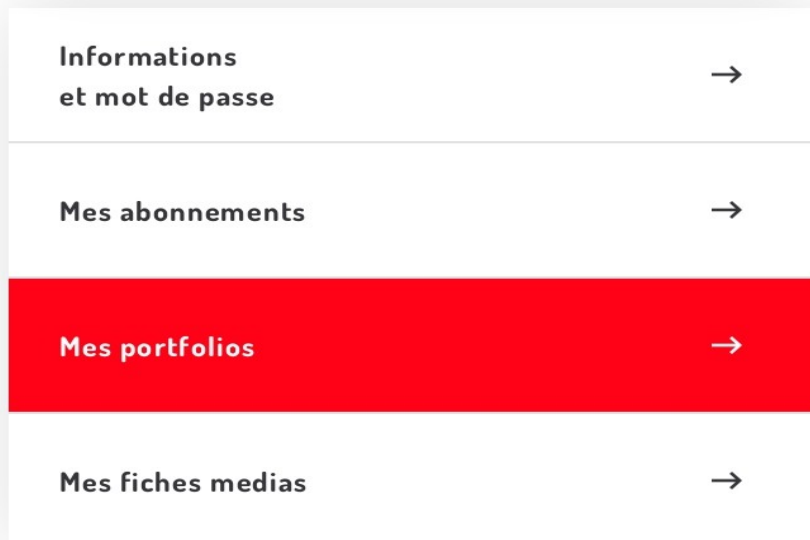
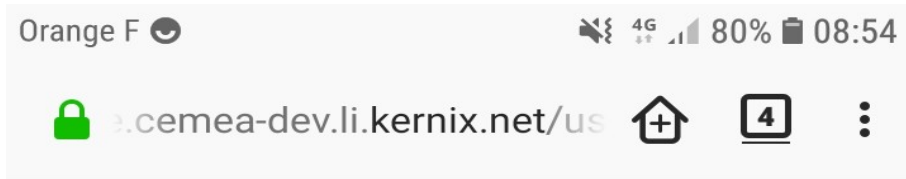
Expérience BAFA

Déconnexion

- Puis cliquer sur le bouton  
votre choix



et cliquer sur l'espace de

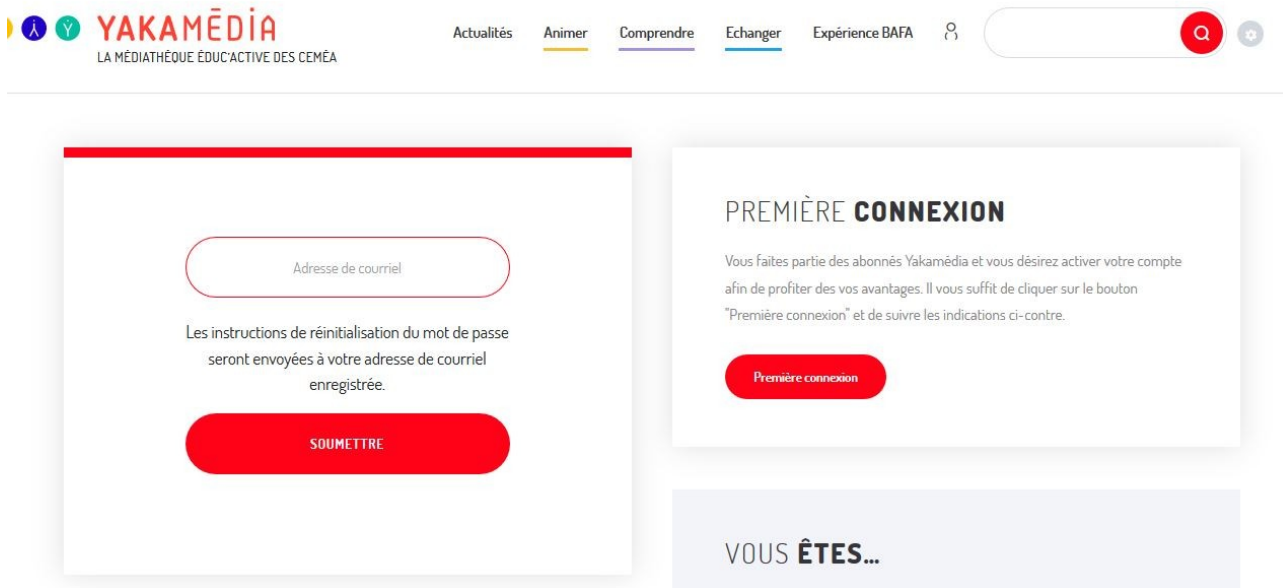


Mes portfolios

Vous n'avez pas de portfolio

### e. Mot de passe oublié ?

- Si vous avez oublié votre mot de passe, cliquez sur [Mot de passe oublié?](#)
- Entrez l'adresse mail de votre compte Yakamédia et cliquez sur soumettre.
- Vous recevrez un mail dans votre boîte de réception. Pensez à vérifier dans vos spams.



The screenshot shows the Yakamédia website interface. At the top left is the logo 'YAKAMÉDIA LA MÉDIATHÈQUE ÉDUCATIVE DES CEMÉA'. The navigation menu includes 'Actualités', 'Animer', 'Comprendre', 'Echanger', and 'Expérience BAFA'. A search bar is visible on the right. The main content area is divided into two panels. The left panel is titled 'Mot de passe oublié?' and contains a text input field labeled 'Adresse de courriel', a paragraph stating 'Les instructions de réinitialisation du mot de passe seront envoyées à votre adresse de courriel enregistrée.', and a red 'SOUMETTRE' button. The right panel is titled 'PREMIÈRE CONNEXION' and contains a paragraph: 'Vous faites partie des abonnés Yakamédia et vous désirez activer votre compte afin de profiter des vos avantages. Il vous suffit de cliquer sur le bouton "Première connexion" et de suivre les indications ci-contre.' Below this is a red 'Première connexion' button. At the bottom of the right panel, there is a grey box with the text 'VOUS ÊTES...'.

- Cliquez sur le lien dans le mail. Vous serez envoyé.e sur votre espace perso Yakamédia et pourrez entrer un nouveau mot de passe.

**Vous pouvez à présent déambuler dans Yakamédia !**

## 4. Déambuler dans Yakamédia

### a. Présentation des univers

Actualités   Animer   Comprendre   Echanger   Expérience BAFA   

- L'univers ANIMER propose toutes les fiches multimédias pour mettre en place une diversité d'activités : manuelles, techniques et scientifiques, expression, jeu, environnement, médias numériques...
- Dans l'univers COMPRENDRE, des textes et des documents audiovisuels éclairent les enjeux pédagogiques et sociaux liés au vivre ensemble, à la réussite de tous, aux médias, à la non-discrimination, au temps libéré, à la citoyenneté...
- L'univers ÉCHANGER offre des témoignages et des retours de terrain pour partager expériences et pratiques professionnelles.

### b. Expérience Bafa : l'espace à destination des stagiaires !

Découvrez l'espace de ressources pédagogiques à destination des stagiaires BAFA/BAFD :

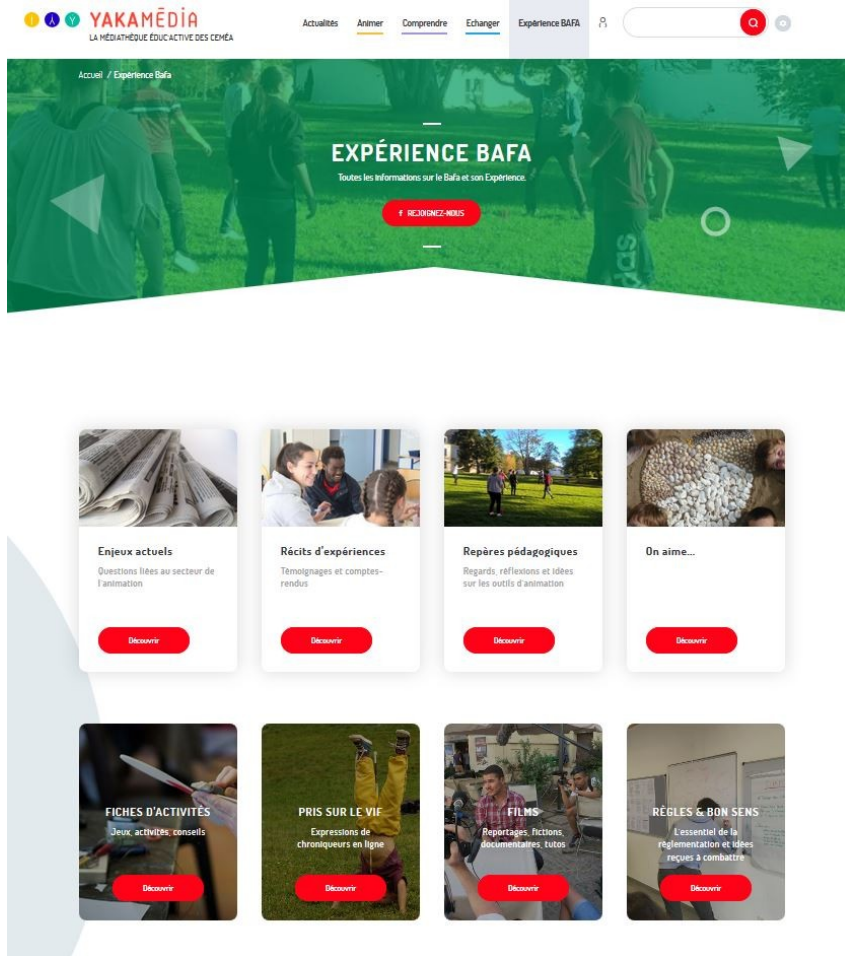
<https://yakamedia.cemea.asso.fr/experience-bafa>

Dans cet espace, présente un éventail enrichi de textes, vidéos, photos, informations d'hier (puisés au sein des revues) et d'aujourd'hui, propres à accompagner celles et ceux-ci dans l'exercice du métier de l'animation.

#### les rubriques :

- Enjeux actuel : questions liées au secteur de l'animation
- Récits d'expériences : partage d'expériences de terrain
- Repères pédagogiques : regards, réflexions et idées sur les outils d'animation
- On aime... : des avis, des conseils, des idées de sorties, de livres, etc.
- Fiches d'activités : jeux, activités, conseils
- Carte blanche : expression de chroniqueurs en ligne
- Films : reportages, fictions, documentaires, tutos
- Règles et bon sens : l'essentiel de la réglementation et idées reçues à combattre






Dans cette page, vous pouvez accéder directement aux :

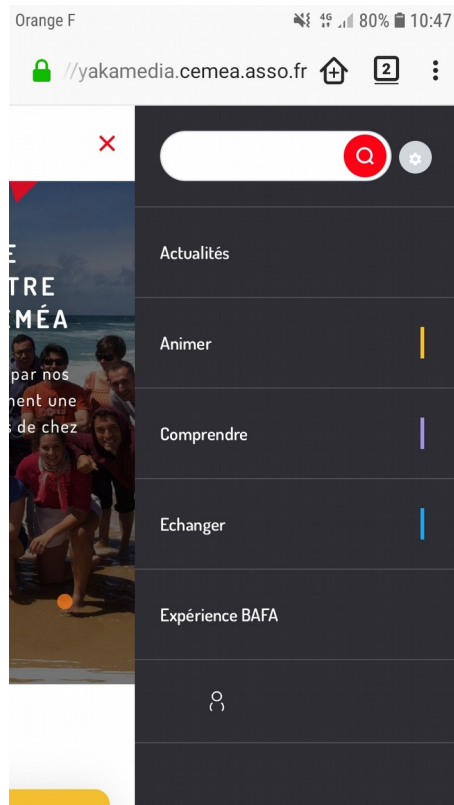
- Site d'aide au placement : pour mettre en relation stagiaires et organisateurs d'ACM
- Site d'inscription en ligne aux formations Ceméa

Remarques : Les contenus de la médiathèques évoluent chaque semaine avec l'ajout de ressources déjà publiées dans nos revues et de nouvelles ressources multimédias créés par les groupes de travail des Ceméa.

### c. Effectuer une recherche

- Si vous déjà une idée de ce que vous souhaitez chercher, vous pouvez effectuer directement une recherche dans le champ prévu à cet effet et situé en haut à droite de votre écran ou à l'intérieur du menu "burger" .

- Le moteur de recherche de Yakamédia cherche dans les titres, les en-têtes et les mots-clefs des fiches médias.



Vous trouverez également **une fonctionnalité "filtres"** à gauche de la page de résultat de recherche. Elle vous permet de préciser vos résultats surtout si vous en avez un certain nombre.

Avec ces filtres, vous pouvez également réduire la sélection en resserrant sur une thématique, une rubrique, un public, une tranche d'âge, un territoire, une zone géographique, type d'établissement, type de document, etc.

#### d. Quelques exemples de fiches médias/ressources

Nous vous invitons à explorer les fiches médias/ressources au sein des rubriques. Par exemple :


- Une fiche d'activité de jeu : *Douaniers Contrebandiers*
- Une fiche d'activité manuelle : *Le circuit de sable*
- Une fiche ressource sur les enjeux actuels : *L'importance des rituels*
- Une fiche ressource sur les pratiques et retours d'expériences de formateurs : *Le regard du formateur*
- Des chroniques, des idées de lectures, de sorties, de spectacles dans la rubrique *On aime*

## e. Le portfolio pour les stagiaires


### **La fonctionnalité bonus de Yakamédia !**

- Cet espace permet aux stagiaires de consulter les fiches médias/ressources mise à disposition par les formateur·trice·s.
- Même après le stage, vous pourrez retrouver le portfolio de votre session de formation.

### Deux accès possibles :

- Via la page Expérience Bafa (en bas)
- Via votre espace personnel 

## 5. Accès aux ressources hors ligne

- Il vous est possible de télécharger les fiches médias/ressources en format PDF.
- Dans une fiche ressource, cliquez sur l'onglet 



**Terrain :** Un terrain rectangulaire d'environ 200 mètres sur 100 mètres, boisé et broussailleux, doit permettre des approches silencieuses et des courses sans danger. Il peut être naturellement délimité par des sentiers, talus ou fossés. Aux deux extrémités, deux bandes matérialisées d'environ 20 mètres de large fixent respectivement la zone

## 6. Restons en contact

Cette médiathèque se veut un espace le plus complet possible pour vous proposer des ressources présentées simplement, avec du sens et du fond. Nous travaillons activement pour mettre en place des ressources pertinentes et en lien avec la pratique de terrain et les innovations de la recherche en matière éducative et sociale.

Nous espérons que Yakamédia répondra à vos attentes et vous sera utile dans la réalisation d'activités et de projets pédagogiques !

N'hésitez pas à nous faire des retours d'expérience de terrain en lien avec Yakamédia !

Contact : [redaction.mediatheque@cemea.asso.fr](mailto:redaction.mediatheque@cemea.asso.fr)