

MAJ -17 mars 2020

Si les médias sont depuis longtemps engagés dans une mutation numérique par des sites d'information en ligne, par l'usage des réseaux sociaux...cela ne doit pas nous faire perdre de vue les quelques questions de base à se poser pour une éducation aux médias et à l'information.

- Qu'est-ce qu'une information ?
- Quels sont des genres journalistiques ?
- Comment s'organise et se hiérarchise l'information au sein d'un journal ?
- etc...

Cette activité propose de répondre à la question: Qu'est-ce qu'une information ?

La démarche propose une approche progressive en commençant par aborder l'information comme nécessité dans la vie quotidienne, jusqu'à aborder les enjeux de démocratie.

Les quatre temps de cette activité proposent d'aborder les notions suivantes :

L'information implicite

On dit qu'une information est implicite lorsqu'elle est sous-entendue, suggérée. En appui d'une situation de la vie quotidienne, les participants sont mis en situation de recherche des 5 W: What ? (Quoi), Where ? (Où), When ? (Quand) Who ? (Qui, avec qui), Why ? (Pourquoi).

L'information explicite

L'information est explicite lorsque les faits sont relatés de façon claire, précise. Quand elle provient d'une démarche professionnelle, elle révèle ou apporte quelque chose de nouveau. Elle sort de l'anecdotique et de la sphère privée. Elle est véridique car elle est vérifiée. Elle ne procure aucun bénéfice à celui qui la révèle.

En appui d'une situation d'article de presse, les participants sont mis en situation de recherche des 5 W.

Information et démocratie et liberté de la presse

Peut-on imaginer un pays dans information extérieure ? qu'est-ce ça changerait pour les habitants ?

Pour cette activité, les participants recherchent les liens entre l'information et les enjeux de la démocratie en prenant deux objets différents de recherche: l'information et les élections - l'information et la Corée du nord.

La Corée du Nord reste en toute dernière position du Classement mondial de la liberté de la presse par Reporters Sans Frontière.



Objectifs / Intérêt

- ▶ Comprendre les enjeux de l'information dans la vie quotidienne
- ▶ Découvrir la structuration d'une information avec les « 5 W »

Notions abordées : L'information implicite et explicite

Organisation et consignes

Préparation en en amont - L'animateur.trice sélectionne une série de journaux papier et une série de sujets d'information audiovisuelle ou pluri-médias.

Présentation de l'activité aux participants : Il s'agit de s'exercer à repérer les éléments de structuration d'une information.

Temps 1 - L'information implicite

On dit qu'une information est implicite lorsqu'elle est sous-entendue, suggérée.

I. L'animateur.trice demande au groupe de repérer les informations indispensables en appui d'une situation de la vie quotidienne, exemple : aller au cinéma.

Les réponses sont notées pour illustrer et expliciter les 5 w (what ? Where ? When ? Who ? Why ?)

- Quoi ? (quel film ?)
- Où ? (dans quel cinéma est-il projeté ?)
- Quand ? (quels sont les horaires des séances ?)
- Qui ? Avec qui ? (qui m'accompagne ?)
- Pourquoi ? (j'aime l'acteur, l'actrice, le réalisateur...)

D'autres questions autres que ces **5 W** se poseront (le prix de la séance par exemple), mais ces 5 questions seront communes à toutes informations. L'animateur.trice peut continuer l'exercice en prenant une autre situation, préparer un voyage par exemple.

Temps 2 - L'information explicite

L'information est explicite lorsque les faits sont relatés de façon claire, précise. Quand elle provient d'une démarche professionnelle, elle révèle ou apporte quelque chose de nouveau. Elle sort de l'anecdotique et de la sphère privée. Elle est vérifiée et ne procure aucun bénéfice à celui qui la révèle.

I. L'animateur.trice projette la vidéo de la série *Les clés des médias* - C'est quoi une information ? <https://www.youtube.com/watch?v=mWhQnRLq-4s>

Chaque équipe propose une re-formulation des réponses apportées par la vidéo.

II. L'animateur.trice demande aux équipes de choisir un article parmi les journaux et les sujets vidéo proposés et d'identifier les 5W.

Chaque équipe présente à l'ensemble du groupe le sujet choisi et ses réponses.

Objectifs / Intérêt

- ▶ Comprendre les enjeux de l'information dans la vie quotidienne
- ▶ Découvrir la structuration d'une information avec les « 5 W »

Notions abordées : Information et démocratie

Organisation et consignes

Préparation en en amont - L'animateur.trice sélectionne une série de photos et de programme de candidat d'une élection.

Présentation de l'activité aux participants : Il s'agit de questionner les conséquences du manque d'information.

Temps 3 - Élection et information

I. L'animateur.trice présente 5 images de candidats peu ou pas connus, se présentant à une élection et pose les questions suivantes ?

- À partir de ces photos, quelles pourrait être les orientations du programme ?
- Uniquement à partir des photos proposées, pour qui voteriez-vous ?

II. Chacun exprime son ressenti des photographies et partage son choix.

III. L'animateur.trice invite le groupe à découvrir les grandes ligne du programme du candidat au verso de chaque photo (ou par des documents annexes).

- Chacun analyse le rapport entre la perception de la photo du candidat et son programme... et confirme ou pas son choix.
- Échange avec le groupe sur : une élection peut-elle avoir du sens sans information sur les candidats et leurs programmes ?

Votez pour moi !



Temps 4 - Un pays sans information extérieure et liberté de la presse

I. L'animateur.trice invite le groupe à se constituer en équipes.

II. Chaque équipe recherche sur le site de Reporters Sans Frontière (<https://rsf.org/fr/classement>) la réponse aux questions suivantes:

- Quel pays où il n'y a pas de liberté de la presse et aucune information sur l'étranger ?
- Comment le gouvernement de ce pays contrôle l'information ?

III. Chaque équipe recherche sur le site de Reporters Sans Frontière (<https://rsf.org/fr/classement>) la réponse aux questions suivantes:

- Quel est la position de la France dans le classement RSF de la liberté de la presse ?
- Comment expliquez-vous cette position dans le classement ?

IV. Mutualisation

Chaque équipe présente à l'ensemble du groupe le fruits des ses recherches.

V. Prolongement

Selon le temps disponible, l'activité peut se prolonger avec les questions suivantes :

- Avec quels médias vous informez-vous ?
- Qui possède le média où vous vous informez ?

Les participants sont invités à consulter et à commenter la carte « Médias français, qui possède quoi ? » réalisée par l'association **ACRIMED**.(<https://www.acrimed.org/Medias-francais-qui-possede-quoi>)



Temps 4 - Suite. Un pays sans information extérieure et liberté de la presse, éléments de réponse.

Quelques éléments de réponse pour l'animateur.trice

- Quel pays où il n'y a pas de liberté de la presse et aucune information sur l'étranger ?
- Comment le gouvernement de ce pays contrôle l'information ?

Réponse : La Corée du Nord. Ce pays reste en toute dernière position du Classement mondial RSF de la liberté de la presse. Sous Kim Jong-un, au pouvoir depuis 2012, le régime totalitaire nord-coréen continue de maintenir la population dans l'ignorance. La généralisation des téléphones portables, y compris des smartphones, a été accompagnée de mesures techniques permettant un contrôle quasi-absolu des communications et documents transmis à l'intérieur de l'intranet national. Le simple fait de consulter un média basé à l'étranger peut toujours valoir un séjour en camp de concentration. L'agence centrale de presse KCNA est la seule habilitée à fournir l'information officielle aux autres médias.

- Quel est la position de la France dans le classement RSF de la liberté de la presse ?
- Comment expliquez-vous cette position dans le classement ?

Réponse : La France est 32 ème en 2019. En référence à l'année 2018, cette période a été difficile pour les journalistes. Quelques illustrations ; Mécontents de la couverture médiatique, certains gilets jaunes n'ont pas hésité à s'en prendre aux journalistes qui couvraient les manifestations. Les journalistes ont également été mis en difficulté d'exercice, dans une relation tendue avec les forces de l'ordre lors des manifestations. Côté législatif, la loi sur le secret des affaires adoptée en juin 2018, restreint le champ des enquêtes. Le groupe industriel Bolloré a multiplié les procédures judiciaires abusives, dites « procédures bâillons » et en a fait une mesure de rétorsion automatique contre les journalistes d'investigation. (Article à lire : <https://www.senat.fr/questions/base/2018/qSEQ180203114.html>)

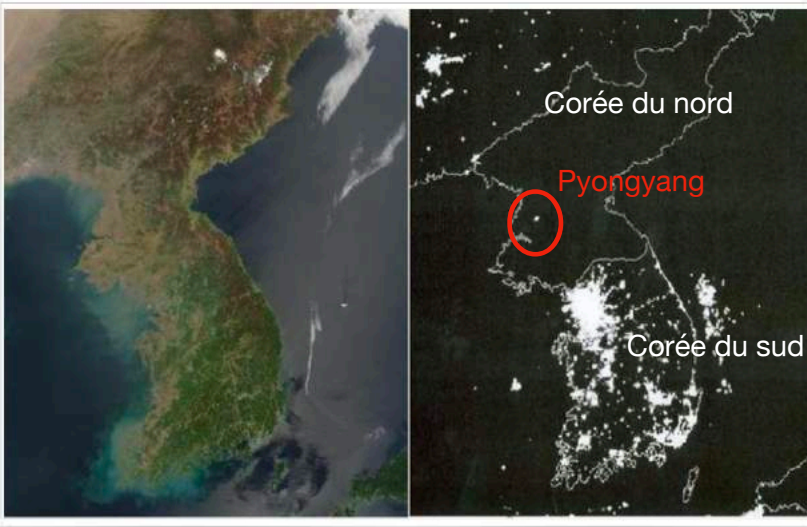


Photo satellite de la Corée prise de nuit. Ce document démontre l'abysse que sépare le nord et le sud en terme de développement. L'absence de Liberté d'Expression pèse sur le développement d'un pays, les richesses ne vont qu'aux dirigeants et cela se voit : La seule tâche de lumière de la Corée du Nord est la capitale Pyongyang.

Source : <http://regarddegeographe.over-blog.com/article-30170660.html>