



# introduction aux fiches des 4 saisons

Plus de cinq cent propositions d'activités manuelles ont été faites et publiées par le groupe d'étude "Activités Manuelles et Plastiques" depuis la création de VEN en 1946. Nous avons toujours résisté à publier un fichier d'activités séparé de la revue, ou détachable, considérant que la lecture des fiches s'arrête trop souvent au déchiffrage des croquis ou de la photo qui l'illustre.

Nous préférons des articles dont l'aspect pratique n'était délivré qu'après une présentation globale de l'activité décrite, faisant apparaître l'enfant en situation de création, élargissant le propos à l'activité en général.

Puis nous nous sommes résolus par commodité de diffusion de nos idées, à éditer des fiches "Activités des 4 Saisons". Mais comme nous n'avons pas renoncé à nos prin-

cipes pédagogiques ni aux prolongements culturels qu'elles font naître, nous avons pensé utile de rassembler les textes d'accompagnement de ces fiches dans ce présent cahier.

Prenant appui sur des articles de référence comme "L'agir" de Tony Lainé, sur les travaux d'André Leroi-Gourhan ainsi que sur les réflexions de Claude Lévi-Strauss, nous avons bâti en concordance avec les principes d'Éducation Nouvelle, une ligne de conduite dégagée au fur et à mesure de nos recherches et de nos propositions. Nous avons essayé d'aborder tous les champs que peuvent couvrir les activités manuelles allant de l'expression plastique à l'utilisation de la mécanique, faisant une place à la technologie, à la décoration. Nous avons préféré des activités

qui demandent peu de temps d'exécution à partir de moyens simples. Mais nous ne sommes pas opposés aux projets plus longs mettant en mouvement des envies diverses, celles venant d'un groupe par exemple, comme la construction de grandes machines ou de grands complexes utilisant l'eau, le feu, le vent.

Dans nos fiches, nous nous sommes imposés de décrire l'objet à construire - bien souvent l'archétype - en fait ce qui est le plus simple, définissant les fonctions essentielles de l'objet. Puis, pour étendre le champ des expériences, nous avons fait des suggestions de forme.

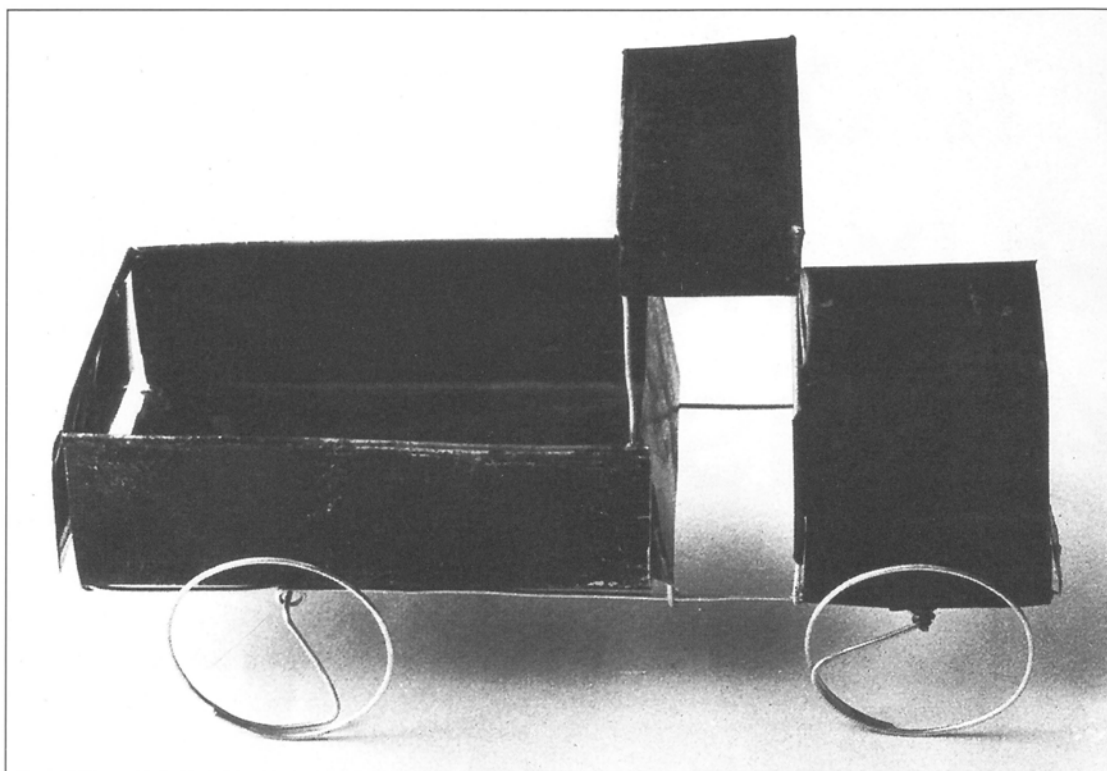
Ensuite, nous avons tracé le cadre de thèmes possibles où peuvent d'une manière combinatoire, se conjuguer plusieurs types d'objets. Ces distinctions situent bien l'esprit de libre choix qui a guidé notre travail et la possibilité ouverte à l'adaptation aux utilisateurs et aux circonstances.

D'autre part, ce qui nous a toujours préoccupé, c'est de trouver les moyens pratiques d'aller le plus vite possible de l'élaboration d'un projet au produit terminé. Il est aisé de saisir que toutes ces raisons, nos raisons, sont le plus souvent d'ordre pédagogique et n'ont pour perspective que de proposer des savoir-faire rapidement maîtrisables.

Nous avons choisi le plus souvent des constructions de jouets plutôt que des fabrications d'objets sans destination précise. Le jeu à venir tracte l'intérêt pour la construction du jouet, ce qui n'est pas à mépriser. Naturellement les objets qui ont une fonction décorative n'entrent pas dans ce clivage. Un objet qui a pour fonction de perpétuer une présence ne meurt pas avec son achèvement. De plus ces objets sont appelés à jouer un rôle important, celui d'être objets d'échange. Nous nous sommes résolument éloignés des exercices que propose encore l'enseignement technique, plus soucieux de méthodologie que de plaisir actif. Dans cette perspective, nous avons pris l'habitude d'apprécier en même temps l'objet qui se construit et le plaisir qui se reflète sur le visage de celui qui le construit.

Cette brochure doit donc être considérée comme la chair que nous n'avons pu mettre dans chaque fiche, faute de place, et qu'il aurait fallu répéter. Sa lecture est une des conditions incontournable si l'on veut donner un sens aux activités décrites.

Voici comment dès la première série de fiches nous proposons une classification complétant l'idée de saison. Ce classement révèle dans quel grand type d'activité la proposition se situe.



Nous aurions pu adopter un classement par matériaux, mais leur nombre est relativement restreint. D'autre part, il n'est pas interdit de substituer un matériau courant par un matériau plus rare, parmi les papiers par exemple. Nous aurions pu adopter un classement par outils. Mais là encore il y a plusieurs façons de couper un fil de fer : un petit coup de tiers-point ou en se servant des mâchoires d'une pince... Alors ce classement serait-il vraiment utile ? Il est clair que nous n'avons pas voulu faire apparaître ce qui pourrait être spécifique aux filles et aux garçons.

Pour nous, même si nous avons pu constater à certains moments des préférences, l'envie d'apprendre, de puiser dans ce catalogue est commun aux uns et aux autres.

Nous avons donc préféré un classement qui prend en compte l'affectivité plus que l'ensemble des paramètres. Un classement qui privilégie l'envie d'agir selon les circonstances.

Voici donc le tableau auquel nous sommes arrivés et la couleur de fond du titre qui correspond aux grands thèmes.

A sa lecture, il apparaît que telle

activité aurait pu être classée là ou encore ailleurs. Il a donc fallu choisir. Les critères de choix ont été de deux sortes. En choisissant l'importance et le poids de la fabrication nous avons mis l'accent sur la construction, sur l'objet bien représenté par le nom de la fiche.

Par contre en choisissant l'activité complémentaire engagée, jeu, don, complément à une autre activité, nous avons mis l'accent sur l'utilisation.

En effet, les figurines peintes peuvent être placées dans la catégorie du modelage et du décor, mais aussi par le choix du thème (figurines de Noël, par exemple) dans les jouets traditionnels, nous avons choisi cette fois-ci le premier critère.

Pour le plateau en clématites, nous avons penché pour un aménagement lié à la nature, à l'extérieur, sans doute par rapport à la source des matériaux utilisés. Mais nous aurions pu choisir l'aménagement intérieur ou les cadeaux.

D'ailleurs tout peut être offert, mais il existe des objets spécifiques qui sont véritablement conçus et proposés dans cette perspective. Ceci démontre avec éloquence, la difficulté d'un classement trop définitif. Naturellement, il existe un type d'objets qui revient souvent. C'est celui des objets traditionnels qui auraient pu être présentés en plusieurs sous-

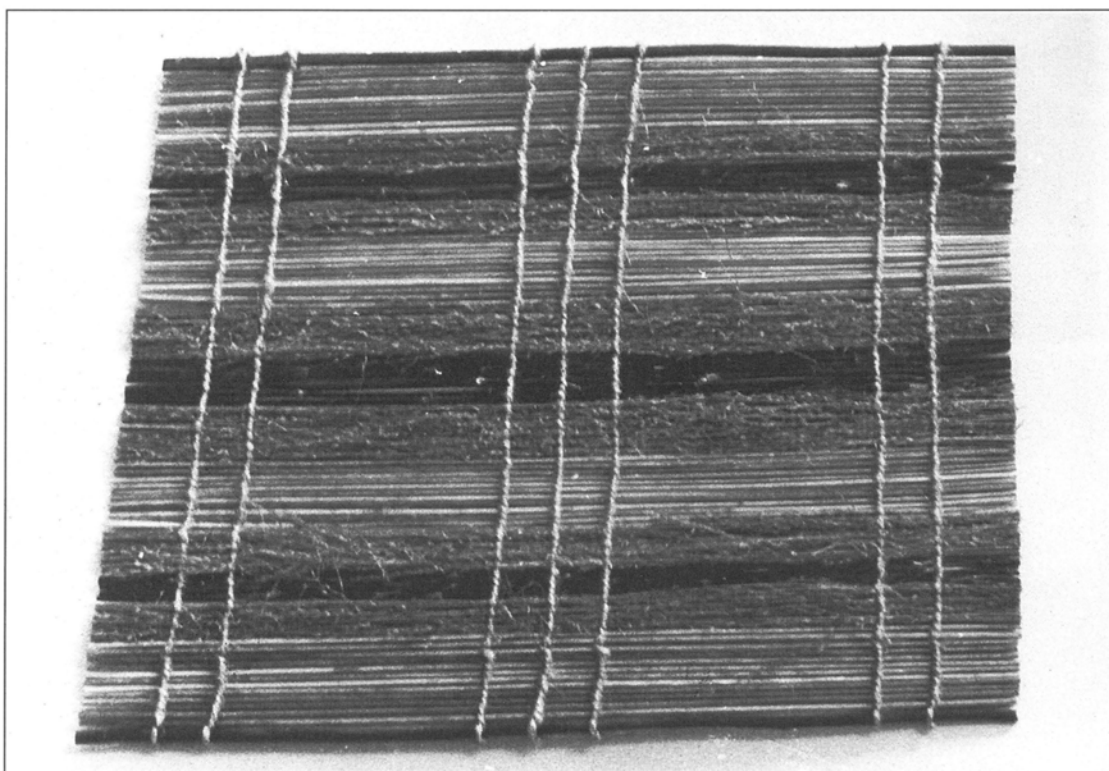
groupes. Les jeux traditionnels qui se perdent dans la "nuit des temps" comme ceux décrits dans le célèbre tableau de Breughel "Les jeux des enfants", ou dans le jeu du cerf-volant de Goya. Le rhombe fait partie, sans aucun doute, de cette catégorie.

Mais tous les jouets qui nous paraissent traditionnels parce que nous les voyons utilisés sous nos yeux sont parfois plus récents, par la modernité des matériaux mis en oeuvre par exemple. Les jouets de tradition enfantine ne recouvrent peut-être pas exactement la catégorie des jouets traditionnels,

même s'ils se transmettent par imitation, d'enfant à enfant, de génération à génération, et reviennent chaque année à la même époque.

Ce classement est donc aussi une manière de réflexion sur l'activité des enfants et des adolescents, comme elle est la recherche de la meilleure activité, considérée comme la plus utile au développement d'un enfant, à un moment donné. Il prend en compte l'environnement et la maison.

Ce travail, nous nous en doutons, ne va pas satisfaire tous les utilisateurs des fiches. Ceux en particu-



lier qui attendent une liste de matériaux, d'outils, ainsi que des dimensions précises et une méthodologie rigoureuse.

Car, ces fiches, quoique et parce que simples, doivent être lues un crayon à la main pour en déceler la fabrication.

Elles sont plus des projets dans lesquels chacun s'insère que des marches à suivre ou des recettes. Enfin, nous avons fait figurer ici une douzième catégorie : "mécanisme-électricité" pour bien marquer l'intérêt des enfants d'aujourd'hui pour cette branche d'activités.

Les forces naturelles, ou celles que l'homme sait emmagasiner, ne

s'expriment souvent que parce qu'elles animent un objet par le truchement d'un mécanisme.

Citons en exemple le vent, force naturelle, et la pile électrique source d'énergie stockée. Si la petite éolienne présentée ici ne fait que témoigner de l'existence de la force du vent, encore faut-il que le mécanisme, fort simple, puisse capter cette force. D'autre part cette éolienne nous intéresse car elle reproduit en miniature une construction déjà existante en vraie grandeur. Elle peut ainsi concourir à la compréhension de grands principes mécaniques. En cela aussi elle remplit son rôle d'information culturelle.



# printemps été

## JOUETS A TRAINER

fond de titre

GRIS

traîneau en carton  
auto en carton  
engins lunaires  
auto fil de fer

## JOUETS NAVIGANTS

fond de titre

BLEU VERT

bathyscaphe  
radeau gonflé  
petit catamaran  
bateau à aubes  
bateau planchette sandwich  
maman, les petits bateaux  
moulinet d'eau  
radeau gaine de mousse  
bateaux en papier

## JOUETS VOLANTS

fond de titre

BLEU CIEL

manches à air  
têtard volant  
cerf-volant delta  
char à voile  
cerf-volant traîneau  
ailes volantes

## JOUETS TRADITIONNELS

fond de titre

ROSE

seringue P.V.C.  
sarbacanne, fléchettes  
sifflets éphémères  
lance-pierre  
fronde  
sifflets en terre  
petite vaisselle  
jonchets  
un arc  
rhombes  
cheval jupon  
flèche à propulseur  
échasses  
cheval chaussette  
yoyo en canne de provence  
oiseaux à bascule  
mirliton  
panier de jonc  
le vrombeur  
jeu des grâces

PEINTURE, DESSIN,  
MODELAGE, DECOR  
fond de titre

ORANGE

plâtre en sac  
animaux légumes  
coquetiers  
sachets odorants  
oeufs de pâques  
figurines en bois vert  
galets suspendus  
animal en plâtre  
disques de lumière  
fusains

galets peints  
set tissé  
décor de galets inclus  
galets en sculpture  
carreaux de plâtre gravés  
moulage d'empreinte  
décor dans le vent  
matériaux flottés en relief

## PARURE

fond de titre

BRUN ROUGE

bijoux sauvages  
sacs de plage  
habits de plantes  
javel sur un tee-shirt  
des bijoux d'argile  
colliers de coquillages

## CUISINE

fond de titre

OCRE JAUNE

plateau de crudités  
sablés en forme  
mousse de légumes  
brochettes des bois

CADEAUX A OFFRIR  
fond de titre

MAUVE

bouteille de lavande  
quêtes en conserves  
étui tissé  
laines enroulées

## AMENAGEMENTS INTERIEURS DECOR DE LA MAISON

fond de titre

JAUNE D'OR

bouquets étagères  
claie de baguettes  
berlingots  
ah! les p'tits galets  
carillon de porte  
ombre et lumière  
plateau de clématites  
panneau mural teint

## AMENAGEMENTS EXTERIEURS

fond de titre

ROUGE

une table de plein air  
circuit d'eau  
four de poterie  
cabanes des villes  
circuits de sable  
lampe à huile

## MECANISMES ELECTRICITE

fond de titre

VIOLET

moulinet girouette  
ludion  
remorqueur à moteur électrique  
vibro-gyre  
voiture propulsion à hélice  
moulin à sable  
hydro-glisseur  
lampe électrique  
cycliste funambule  
mini-éolienne  
moulinet électrique

# automne hiver

## JOUETS A TRAINER

fond de titre

GRIS

animal à traîner

une auto à poignée

manège à pousser

## JOUETS VOLANTS

fond de titre

BLEU CIEL

poissons volants, hélicoptères

petite mongolfière

flèches en papier

planeur en papier

avions en polystyrène

## JOUETS TRADITIONNELS

fond de titre

ROSE

jeu de construction

chevaux de course

gymnaste aux parallèles

poussahs

souris-cône

mini-théâtre d'ombre

meubles de poupées

figurines en carton

sifflets de bureau

kaléidoscope

culbutos

le monte en l'air

l'acrobate

poupées de son

animaux bourrés

clap-clap

sifflet de tôle et plastique

les équilibristes

serpent d'Indonésie

toupies ronfleuses

le vat-en- bas

totons

## JEUX DE TAPIS

fond de titre

VERT VIF

domino géant

jeu des couleurs

jeu de retournette

## DESSIN, PEINTURE

MODELAGE, DECOR

fond de titre

ORANGE

décor en carton ondulé

décor papier à la cuve

sculpture de lumière

chandelier multi-flamme

tétraèdre étoilé

décor sur plateau

écran de lumière

silhouette en terre

peinture d'ombre

figurine en fil métallique

croix mexicaine

cartes de voeux

papier à lettre imprimé

guirlandes

sapin de Noël

fleurs de papier

bougeoir fil de fer

figurines peintes

décor de sapin de Noël

couronne de fête

## PARURES

fond de titre

BRUN ROUGE

bracelets transparents

bijoux I.E.D.

bijoux en fils noués

costumes de carton

bijoux en fils métalliques

badge, un signe

masques

## CUISINE

fond de titre

OCRE JAUNE

pain surprise

truffes roses

goûter image

## CADEAUX A OFFRIR

fond de titre

MAUVE

foulards décorés à la bombe

boîte en carton ondulé

poupée en image

calendrier de l'avent

boîtes gigognes

plumier berlingot

mes emballages

AMENAGEMENTS INTERIEURS  
DECORS DE LA MAISON  
fond de titre JAUNE D'OR

meubler en kit  
vide-poche  
boîte à crayon  
claustras  
étagères murales  
fruits-jouets  
coussin en retissage  
panneau mural en relief  
pique-plantes  
paillason rustique  
jouet sonore en terre  
boîte à trésor  
pantin articulé

AMENAGEMENTS EXTERIEURS  
fond de titre ROUGE

tape-cul

MECANISMES ELECTRICITE  
fond de titre VIOLET

fusée sur fil  
grue de sable ou de quai  
une alarme électrique  
moto à inertie  
bobine motorisée  
zootrope  
tacot vrombissant  
pêche à la ligne  
manège lumière  
manège à hélice  
moteur électrique  
souris à moteur

