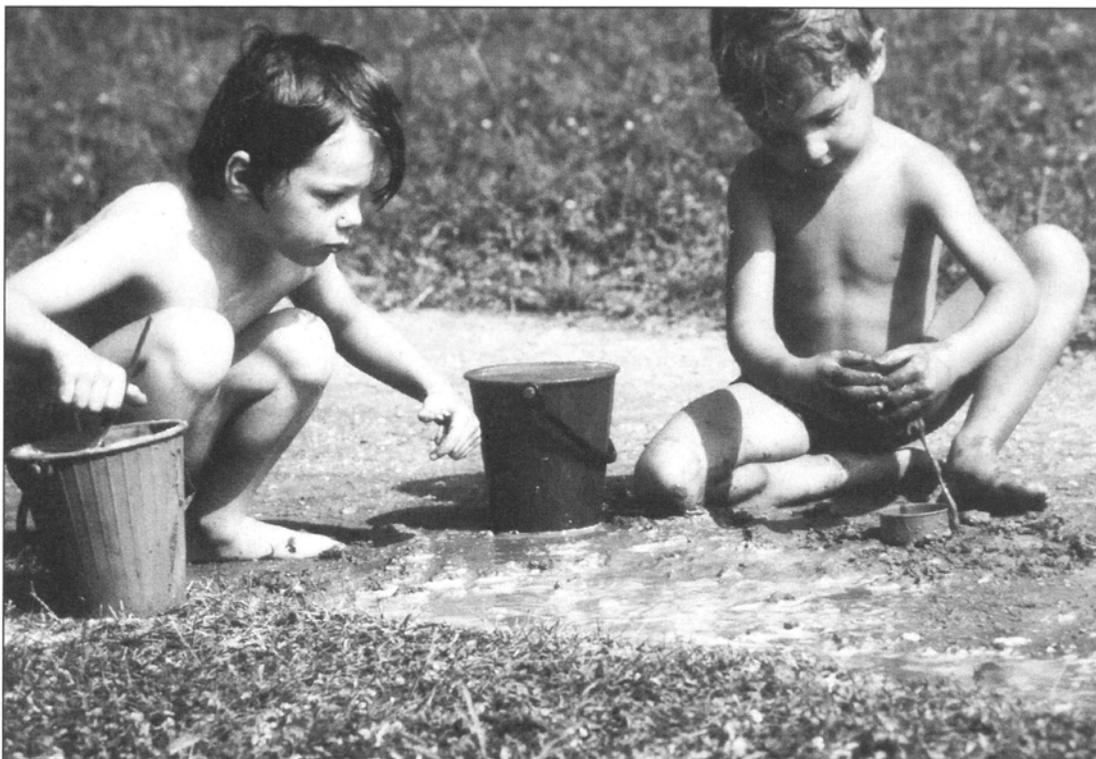


des activités pour tous

Depuis que les fiches d'activités des 4 saisons paraissent, nous pouvons déjà, mais avec prudence, en mesurer la portée. C'est donc des publics auxquels elles s'adressent que nous voulons parler aujourd'hui.

Nous savons qu'elles sont utilisées dans les stages de formation d'animateurs de centres de vacances et de centres de loisirs, comme de nouveaux moyens à ajouter aux articles parus dans VEN, qui frisent pour les seules activités manuelles les 400. En effet, les instructeurs de notre association qui se sont partagé la responsabilité des activités manuelles dès la fondation de la revue par Gisèle de Failly en 1946 s'étaient promis de tenir une rubrique régulière sur ce sujet. Ce qu'ils n'ont pas manqué d'assumer. Cette rubrique constitue un répertoire d'activités ayant la main pour outillage principal, oeuvrant

des matériaux simples et courants. Malheureusement, le numéro 1 de VEN est bien éloigné et peu de collections sont aujourd'hui complètes. Il fallait donc faire quelque chose dans une autre forme, afin que personne ne soit lésé, les abonnés anciens principalement. De ce fait, si une fiche reprend un des sujets de naguère, elle le traite dans une autre perspective, avec un éclairage différent. D'ailleurs cette relecture n'a pas manqué de stimuler les nouveaux rédacteurs. Par exemple, avant de proposer des objets pouvant recevoir une décoration faite d'impressions à la pomme de terre, les premiers articles de la revue décrivaient d'abord le mécanisme de l'impression. Aujourd'hui, on commence par définir l'objet, le construire même, avant de le décorer. Ce qui paraît logique. Mais on peut aussi être si fortement intéressé par



l'impression que l'on veuille essayer d'abord son pouvoir. Rien n'est donc à redire sur ce qui a été écrit depuis 40 ans. D'autre part, nous savons que des groupes d'animateurs, au cours de leurs travaux de préparation d'un séjour, ont lu, classé et même essayé le contenu de ces fiches. Ils se préparent ainsi à répondre à l'envie d'activité manifestée par des enfants dont ils connaissent déjà le profil ainsi que l'époque de l'année pendant laquelle ils vivront ensemble. La concordance de la saison, le moment de la fabrication de l'objet, joue à plein. Et c'est

peut-être ça qui fait dire aux enseignants, une autre catégorie de lecteurs très nombreux à VEN, qu'un almanach de ce type manquait et que ces fiches, dans leur présentation et leur contenu, viennent combler un vide. La fête, la saison, les frimas, les senteurs et les prémices du printemps, les appels du plein air, font que ces propositions répondent aux envies d'agir, dans l'élan du moment.

Nombreux sont ceux qui sont sensibles à un programme qui mélange des activités déjà connues et souvent utilisées à des "nouveautés" de même veine. Beaucoup ont

remarqué la prise en compte de niveau d'entraînement de l'enfant et de sa maîtrise dans le domaine de l'activité manuelle, celle d'un débutant, ou celle d'un chevronné. Dans ces fiches, il y a du simple, du plus complexe. Il y a des fabrications qui supposent un adulte attentif ; adulte qui peut répondre si l'enfant lui fait appel. Il y a aussi toute la combinatoire de la collaboration.

C'est peut-être en fonction de l'ensemble de ces attitudes qu'il faut explorer un nouveau champ d'utilisation de ces fiches. Un champ où la présence de l'adulte se dessine plus nettement ; le champ familial.

Des analyses de nos fiches ayant paru dans plusieurs journaux féminins qui parlaient souvent pour la première fois de la revue, ont retenu l'attention des responsables de VEN, et la nôtre.

Certes, nous supposons bien que des parents, animateurs, gestionnaires, directeurs de centres de vacances ou de loisirs, des enseignants, des puéricultrices, etc. ayant eux-mêmes des enfants se reportaient aux articles de VEN et utilisaient ses aspects pratiques. Nous savions bien que la revue, en dehors de son apport psychopédagogique, de son côté "collé à la vie", proposait des activités pouvant être pratiquées en famille.

Des brochettes cuites en plein air



Nous pouvons dire que ces demandes d'abonnements, par le truchement de la publication des fiches des 4 saisons, ouvrent la revue à un public plus élargi, qui saura lire le reste de la revue, préparant ainsi la meilleure introduction à l'éducation nouvelle.

Et que faut-il penser de ces activités de table et de tapis qui peuvent nourrir l'activité des enfants pendant bien des jours de neige et de pluie, surtout s'il faut construire avant de jouer, lorsque les programmes de la télé ou le ciné ne méritent pas qu'on s'y attarde. Ah ! Les beaux dimanches !

Robert LELARGE

avec le père, la mère, les frères et les soeurs, les copains rassemblés, c'est un bon week-end où chacun prend sa part. Le sifflet dont grand-père se rappelle la fabrication. Les moulinets sur l'eau d'un ru qu'il faut repérer, également. Nous savons combien les enfants sont friands d'activités ménagères et en particulier de la confection des desserts. Ces fiches d'activités sont sources de fabrications personnalisées. Des cadeaux à faire et à offrir ; des cadeaux pour les jours de fête qu'il faut organiser. Ce sont ces types d'activités qui mobilisent les adultes avec leurs

enfants, dans des situations jubilatoires, à l'instar des activités sportives. A travers elles, les parents retrouvent les plaisirs de leur enfance et les petits conflits se règlent souvent dans la dynamique de l'activité, aussi bien en vacances, à l'école, que dans la famille. De plus, l'habitude prise par les adultes d'écouter les projets des enfants peut concourir à une transformation des rapports entre enfants et parents. Lire une fiche, rassembler des matériaux, un outillage, c'est aussi, à la maison, apprendre l'autonomie, essentielle dans la vie future.

