



Tours végétales  
Fleurs au balcon, à la parade  
Fontaines éclatantes

# bouquets étagés

**Choisir** en premier des récipients empilables de plus en plus étroits et de plus en plus hauts. Jatte, bol, mazagran de faïence ou de porcelaine. Saladier, bocal, flûte de verre...

Ou bien **cueillir** des fleurs des champs ou des jardins et chercher les contenants adaptés à leur taille : pots et flacons de produits pharmaceutiques ou de beauté pour les violettes et pâquerettes. Plats et jattes pour les fleurs plates de sureau, saladiers gigognes pour les primevères.

**Organiser** les étages de plantes en couronnes fournies, ou en feu d'artifice.

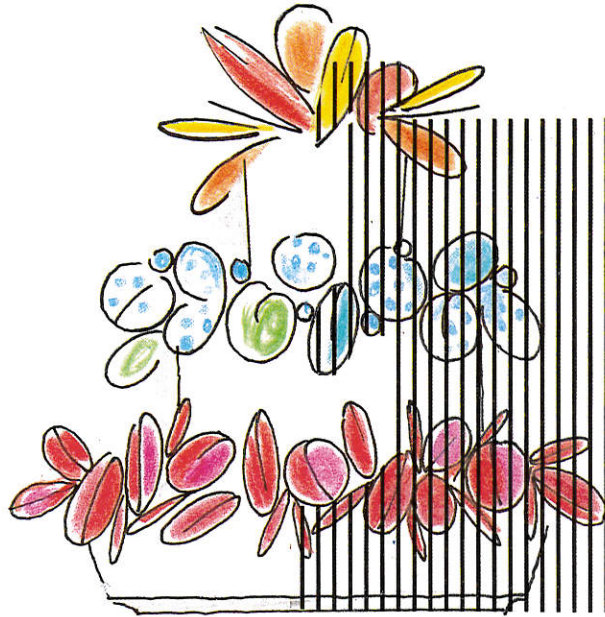
**Terminer** d'une fleur, si c'est un bel iris par exemple.

Faire le tour du bouquet, reculer, admirer.

**Réorganiser** si cela est nécessaire.

**Cacher** les récipients sous les fleurs en cocardes, coussins ou pinacles.

Attention aux tiges trop longues ou laisser l'échafaudage apparaître.  
Une tour de fleurs et une couronne de bougies signent la fête.



→ On dit qu'au moment des fêtes, au printemps, les magazines regorgent de ces idées de bouquets à étages assortis de mets et de flacons. Au XVII<sup>e</sup> siècle, le romain Michelangelo da Campidoglio et le flamand Georg Flegel avaient déjà fixé ces types de bouquets dans leurs tableaux.