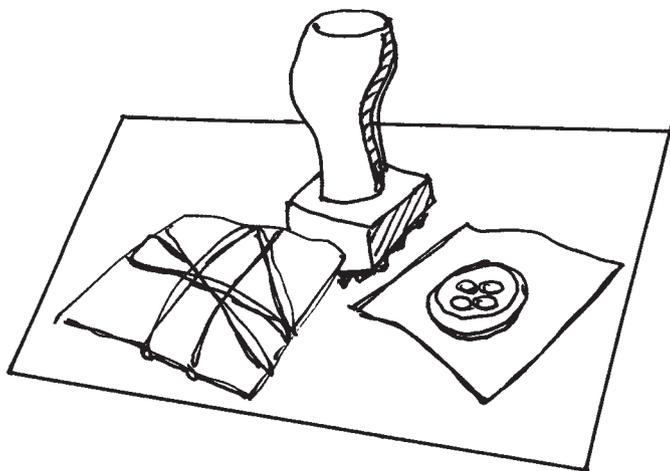


Pour écrire et illustrer une histoire



© : Abby Kraft

Objectifs

- Composer, écrire en commun.
- Discuter, argumenter.

Matériel

- Des journaux (quotidiens, régionaux)
- Colle et papiers.

Déroulement

Chaque participant choisit une image qui lui plaît dans un journal et la déchire de manière précise : le ballon de foot, le joueur avec le ballon de foot, le terrain avec le joueur au ballon de foot...

Mise en commun des images choisies pour écrire l'histoire, enchaînement des images, premiers ajouts de texte (mots de liaison, verbes conjugués, prénoms ou noms).

Collage des images sur une bande de papier, relectures, écriture (ou faire écrire pour les plus petits) de l'histoire obtenue sur une autre feuille.

Suites possibles

- Suites de l'histoire (avant ou après la série de photos).
- Fabrication personnelle des images (voir p.24).
- Mises en valeur, lecture...

Objectifs

Découvrir des techniques d'impression liées à l'imprimerie et aux livres.

Le monotype

Définition

C'est une image unique dont les qualités et le rendu sont ceux d'une image imprimée.

Matériel

Du papier journal,
de la gouache,
1 brosse,
1 pinceau fin,
Des feuilles (A4 ou plus selon).

Déroulement

- Découper le journal en quatre afin de constituer un matelas à imprimer.
- Etendre une couche de peinture avec la brosse (ni trop peu, ni trop). Sans eau. Uniformément.
- Avec l'extrémité de bois du pinceau fin, réaliser le dessin sur le principe de la réserve (l'image apparaît en clair).
- Recouvrir délicatement la peinture et le tracé d'une feuille de papier. Frotter partout avec la paume de la main.
- Décoller aussitôt la feuille et laisser sécher. Phase d'expérimentation ; vous allez certainement devoir recommencer l'opération sur une autre page de journal et faire des essais !

NB.

Pour obtenir des écritures lisibles ; faire un contre-type en plaçant immédiatement une nouvelle feuille sur la précédente avant séchage.

Empreintes et tampons

Ils permettent d'obtenir un certain nombre d'exemplaires imprimés de la même image.

Empreintes réalisées avec

- Les doigts, les mains, les pieds,
 - des objets divers,
 - des éléments naturels...
- Trempés dans la peinture et appliqués sur une feuille.

Tampons réalisés

- En gravant un faible relief dans des bouchons, des légumes, des cartons, des gommes.
- En enroulant des élastiques sur des bouts de carton, en collant des morceaux divers sur des petites pièces de carton...
- et achetés dans le commerce.