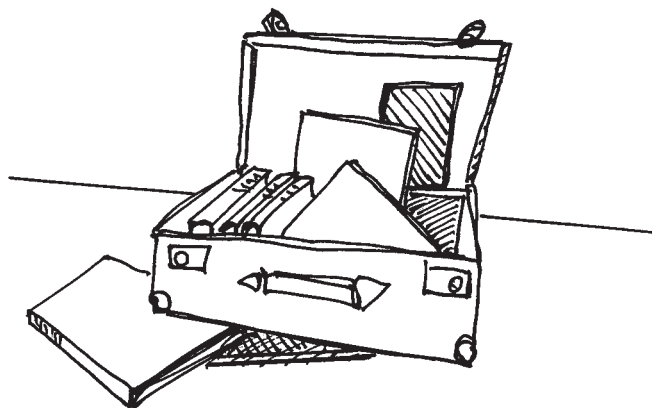


Pour raconter des histoires



© : Abby Kraft

Conditions

- Bonne installation matérielle et spatiale.
- Coin calme.
- Regroupement du public en petit nombre.
- Connaissance du livre, de l'histoire au préalable.
- S'entraîner auparavant.

Faire parler le public sur la couverture du livre

- De quoi cela va-t-il parler ?
- Quel personnage voit-on ?
- Que déduit – on ?

Lecture de l'histoire

Lire, mettre le ton, changer de voix selon les personnages, l'histoire, marquer des pauses, laisser le public réagir sans le laisser interrompre la lecture...

Suites possibles

- Faire raconter l'histoire qui vient d'être lue par le public (mémoire collective).
- ou
- Parler de l'histoire ; pourquoi tel ou tel personnage fait-il ceci ? Qu'auriez-vous fait à sa place ?
- ou
- Le public peut, à son tour, aussi lire une histoire.