

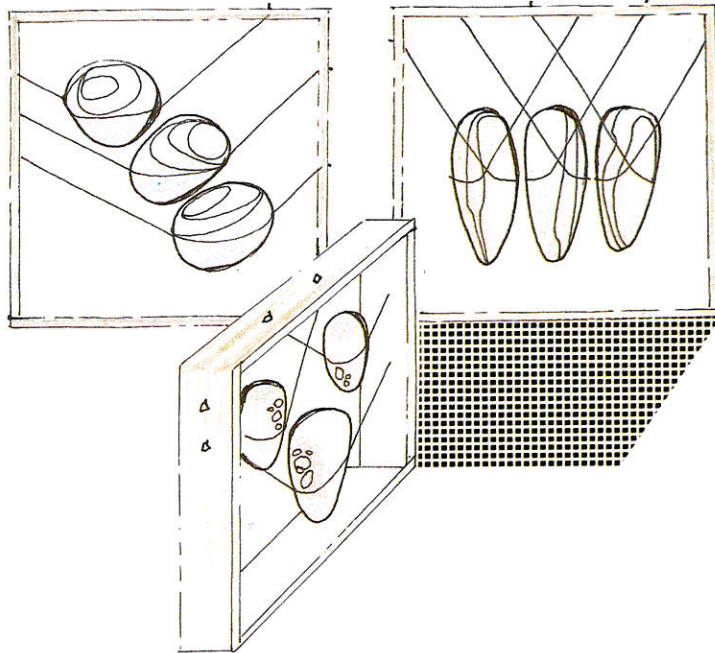
Galets mis en valeur  
Pendus comme des bijoux rares  
Une manière de les conserver, de les regarder  
Parfois de les entendre

# galets suspendus

**Débitier** dans du tasseau de 6 x 1 cm par exemple, quatre morceaux égaux de 30 cm environ.

**Construire** un cadre. **Coller, pointer** ou **visser**. Sur le pourtour, **faire des trous** de quelques millimètres espacés de 4 cm environ. Bien calculer l'emplacement des deux trous situés de part et d'autre des angles, pour **équilibrer** la distance des suspentes. **Cirer**.

Un cordonnet blanc, noir ou de couleur, de section assez importante, **enfilé** dans un trou, **ceinture** un galet et repasse dans un trou opposé. A l'extérieur du cadre, des noeuds **règlent** la longueur du cordonnet et en conséquence l'angle de suspension.



Plusieurs laçages sont possibles : répétitifs, symétriques, progressifs, etc.

De temps à autre, changer la nature du cordonnet, les galets, leur disposition.

→ On dit que cette manière de suspendre des galets est utilisée en Cotentin pour empêcher les vaches de quitter leur clos. Mystérieusement, un seul suffit. Ces galets suspendus rappellent également les travaux sur l'équilibre des volumes proposés par Moholy Nagy lorsqu'il enseignait au Bauhaus.