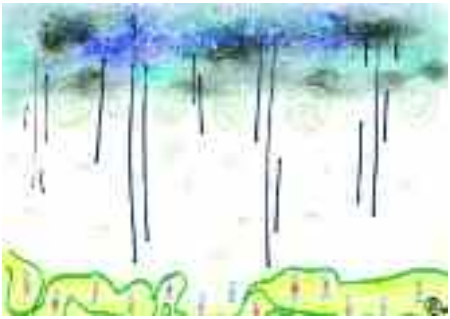
Urera

Formation
En cercle debout.

Effectif
À partir de 6 à 30 environ.

Jeu
Chaque joueur repère son premier partenaire à côté.
a. Chant dansé sur place avec des frappés des mains sur les pulsations.
b. Le rythme est accéléré. La danse est de plus en plus rythmée. Les frappés des mains sont redoublés.
Au signal, chaque enfant les mains à la hanche ou sur le « salouva », danse en donnant un coup de bassin vers le centre du cercle. Ensuite, chaque enfant fait le même geste vers son premier partenaire avant de se tourner vers le voisin à côté.

Variantes
À la partie 2 du jeu, on peut :
a) Danser en se déplaçant vers le centre du cercle jusqu'à faire une sorte de grappe puis reculer et reprendre sa place, (1 ou 2 fois), seulement après, le signal est donné.
b) Danser en tournant autour de soi en faisant un tour complet. Le signal sera donné après.



© Ceméa Mayotte 2007