

Entre les deux mon cœur balance



De-tu les deux, mon cœur va-ten-ou, je ne sais pas (1/2)

 - quel d'un des deux, c'est à -- -- na pré-fé-ran-ou

 et à -- -- les vent wings de sé-ten. Ah -- -- il tu qu'il que

 j'ai-ra, ma p'tit cœur d'est pas fat pour toi, il est fat pour (ce-ll) que

 j'ai-ra qu'est tout fat plus (pas-ti) que toi

Disposition

Ronde avec un joueur au centre.

Déroulement

Le joueur du milieu appelle par des signes deux joueurs de son choix, du sexe opposé, qui viennent lui donner la main.

À C'est à ... ma préférence il lâche la main d'un des joueurs qui reprend sa place dans la ronde.

Les deux joueurs restants terminent en ronde à deux ou en moulin main droite ou main gauche.

On intercale dans la chanson les noms des partenaires concernés.

À la fin de la chanson, le premier joueur reprend place dans la ronde qui enchaîne sans interruption, tandis que celui qu'il a choisi, le remplace et ainsi de suite.