

L'alouette est sur la branche



1 L'a - lou - ette est sur la bran - che, sou - til - lent de



viants en bran - che, se fai - sant de pe - tits sauts



fa - lou - et - te, fa - lou - et - te, se fai - sant de pe - tits sauts



fa - lou - et - te com - te il fait. 2 Cel - le que j'a - me



n'est pas i - ci, de la vi - ci la vi - ci la vi - ci,



cel - le que nous aim - ons, de la vi - ci la vi - ci la vi - ci,



cel - le que nous aim - ons - na.

- 2 Messieurs dam'entrez en danse, saluez la contredanse,
Et puis vous embrasserez celle, celle, celle, celle,
Et puis vous embrasserez celle que vous aimerez.

Suite →



Disposition

Ronde.

Déroulement

Pendant le premier couplet, la ronde tourne en marchant. Pendant le refrain, elle peut sautiller.

Au début du 2^e couplet, un joueur désigné d'avance quitte la ronde, va au centre où il effectue un salut, puis va embrasser un des joueurs qui ira à son tour au centre la fois suivante.

Variante

Le jeu peut se dérouler avec deux joueurs désignés d'avance au lieu d'un seul.

Remarque

On peut chanter *Et puis vous la choisirez* au lieu de *Et puis vous embrasserez*.

