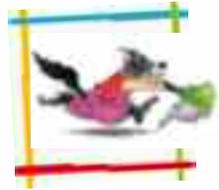


J'ai perdu ma fille



Musical notation for the song "J'ai perdu ma fille". The first line is marked with a red circle and the letter 'A', and the second line is marked with the letter 'B'. The lyrics are written below the notes.

A J'ai per - du ma fille, di - gue - digue la - ri - ion, J'ai per -

B du ma fille, trois fleurs de la sai - son,



Disposition

Une ligne de joueurs.

Un joueur (la mère) est à une dizaine de pas, face à cette ligne.

Déroulement

1. Le premier couplet est chanté par la mère :

≡ A - J'ai perdu ma fille, digue-digue, larillon, elle avance de 8 pas.

≡ B - J'ai perdu ma fille, trois fleurs de la saison, elle recule de 8 pas.

La suite de la chanson sera alors un jeu de questions/réponses devant permettre aux joueurs de la chaîne de trouver qui la mère a choisi pour fille.

Suite →

Sur tous les couplets avec question, c'est la chaîne qui chante en avançant sur la phrase A et en reculant sur la phrase B.

Sur tous les couplets avec réponse, seule la mère chante en avançant sur la phrase A et en reculant sur la phrase B.

Exemple

2

≡ A - Quels cheveux a-t-elle? Digue-digue, larillon.

≡ B - Quels cheveux a-t-elle? Trois fleurs de la saison.

3

≡ A - Des cheveux mi-longs, digue-digue, larillon.

≡ B - Des cheveux mi-longs, trois fleurs de la saison.

ou bien

≡ A - Des cheveux châains, digue-digue, larillon.

≡ B - Des cheveux châains, trois fleurs de la saison.

ou bien

≡ A - Ils sont noirs et courts, digue-digue, larillon.

≡ B - Ils sont noirs et courts, trois fleurs de la saison.

Etc.

Les questions continuent (exemple : Quelles chaussures? Quelle robe? Quelles chaussettes? etc.). La mère doit y répondre sans tricher, mais en donnant le moins d'indications possibles sur son choix (en citant de préférence des détails communs à plusieurs joueurs).

- Lorsque la chaîne pense avoir deviné qui est la fille, les joueurs chantent en plaçant son prénom : **C'est ... votre fille, ...**

Si c'est juste, la mère tourne avec la fille en chantant : **J'ai r'trouvé ma fille, ...**

Si le groupe s'est trompé, la mère peut dire qui elle avait choisi puis recommencer en pensant à une autre fille, ou bien chanter : **Ce n'est pas ma fille, ...**

Dans ce cas le dialogue reprend.

Variante

À chaque fin de jeu, au lieu d'un changement de mère, les filles successives viennent se placer à côté d'elle, en s'associant à son chant et à ses déplacements, jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un joueur de la chaîne de départ. Celui-ci devient la mère si le jeu recommence.

Remarque

Le déroulement du jeu peut subir quelques à-coups dus à la nécessité pour les joueurs de se concentrer sur ce qu'ils vont chanter.

Avec une certaine habitude, leur accord peut devenir pratiquement instantané, ce qui permet alors au jeu de se dérouler sans interruption.

