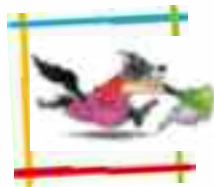


Mon père avait un âne



Mon père a-vait un â-â, tout con-ne-que, pas
 -sâ - sâ-que, Mon père a-vait un â-â, tout con-ne-que
 que, pas - sâ - sâ-que, né, c'est pas-que

Disposition

Ronde.

Un des joueurs (l'âne) est au centre.

Déroulement

Durant toute la chanson, l'âne se cache les yeux avec une main et balance son autre bras d'avant en arrière, au rythme de la chanson.

Sur la dernière note, son bras s'immobilise soit vers l'avant, soit vers l'arrière, désignant ainsi un des joueurs qui viendra prendre sa place au tour suivant.



Suite →

Remarque

Il est très important que l'âne, à la fin de la chanson, n'étende pas le bras dans n'importe quelle direction, mais rigoureusement devant lui ou

derrière lui. De même, il ne doit pas changer sa position pendant la durée de la chanson mais rester toujours les pieds en place, tourné du même côté.

S'il n'en était pas ainsi, il ne s'agirait que d'une loterie, le hasard seul décidant du joueur désigné par le bras de l'âne. Or, il doit au contraire y avoir jeu. Chacun, se rendant compte des endroits dangereux (en face de l'âne et derrière lui) peut manœuvrer de son mieux pour éviter de s'y trouver quand la chanson touche à sa fin, et éventuellement pour essayer d'y placer tel ou tel autre joueur.

