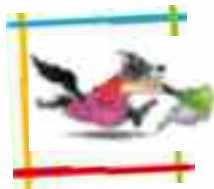



Belle Angélie





 1. *Cent coups - je - te, ce - rai - x - tri - sime, voi - là le*



nom - te - gard, qui vient,



- 2 Oh! Montagnard barbe fleurie, que t'a fait la belle Angélie?
- 3 Pour un soufflet qu'elle m'a donné, cent coups de pied je lui rendrai.



Disposition

Tous les joueurs sont les montagnards sauf deux : le père et la fille (Angélie). Les montagnards sont alignés, à une certaine distance du père. Angélie se cache derrière son père.



Déroulement

Le père chante les deux premiers couplets de la chanson.

Le troisième couplet est chanté par les montagnards, qui, en prononçant le mot **cent** font un grand pas en avant.

On recommence la chanson plusieurs fois, jusqu'à ce que l'un des montagnards arrive à la hauteur du père. À ce moment-là, Angélie se sauve, et celui des montagnards qui l'attrape la remplace derrière le père.

Variante

Le montagnard qui attrape Angélie devient le père, et le père devient Angélie.