

Pépito



Parlé

- A - Pé! Pi! To!
- B (voir partition)
- C - Éli! Élo!
- D - Beurr',
beurr',
beurr',
de cacao!



Disposition

Par deux, face à face.

Déroulement

Les joueurs frappent :

- ≡ A - Avec les mains jointes contre les mains jointes du partenaire :

Pé Une fois vers la droite

Pi Une fois vers la gauche

To Une fois vers la droite

- ≡ B - Les deux mains droites restant dos à dos :

★ dans leurs mains

★ les mains gauches en haut

★ dans leurs mains

★ les mains gauches en bas

} 4 x

- ≡ C - Éli Salut, main gauche sur la tempe
Élo Main droite sur l'autre tempe

- ≡ D - Dans les mains du partenaire six fois de suite, puis une septième fois après avoir exécuté un tour sur eux-mêmes.

Remarque

Le frappé de départ a été donné à titre indicatif vers la droite, mais il peut se faire vers la gauche. Dans ce cas tout est inversé.

Attention

Pour des raisons de lisibilité, la partition a été écrite dans une tonalité différente de celle chantée sur le disque.