

Formation

En cercle accroupi avec un joueur au milieu.

Accessoire

Un lamba.

Effectif

À partir de 6 personnes.

Jeu

Les chiffres indiqués en bleu dans le descriptif du jeu renvoient au texte de la chanson, cf p. 3

Le meneur chante *N'Guru guru bwé*.

Les joueurs répondent *tamati, tamatita*.

Le rythme est donné par des frappés de mains sur le sol. Le joueur au milieu a sur la tête un lamba enroulé formant une boule. En étant assis, il danse en tournant la tête à gauche et à droite. En 2, 2.1, et 2.2 le rythme s'accélère, la danse du joueur au milieu aussi.

En 3, le rythme s'accélère de plus bel. Le niveau monte. Tous les joueurs vont se mettre debout et dansent en tournant autour du joueur au milieu, lui toujours assis. Il est prêt à tomber en transe. L'objet sur la tête ne doit pas tomber.

En 4, tous les joueurs sont comme en transe, celui du milieu aussi. La danse, le rythme sont à leur paroxysme. Quand le meneur s'aperçoit que rien n'est plus vraiment contrôlable. Il s'approche du joueur du milieu qui n'en peut plus et lui arrache le lamba en créant l'effet de surprise.

Dès que le lamba tombe, tous les joueurs se dispersent et se sauvent pour ne pas se faire attraper par le djinn (qui a possédé le joueur du milieu).

