

# Vidrie

17

The image shows a musical score for the game 'Vidrie'. It consists of two systems of staves. The first system has a 'Solo' staff and a 'Chœur' staff. The 'Solo' staff has a tempo marking of ♩ = 100 and a key signature of one flat. The lyrics for the Solo part are 'Vi di c', 'vi di c', and 'Vi di'. The 'Chœur' staff has lyrics 'vi di' and 'giu ma gju ma'. The second system has two staves. The top staff has lyrics 'tu si tu tu' and 'tu si tu tu'. The bottom staff has lyrics 'tu tu ju tu tu' and 'tu tu ka il tu'. There are dynamic markings like 'f' and 'cresc.' in the score.

## Formation

En cercle accroupi.

## Effectif

De 6 à 30 enfants.

## Jeu

a- Chant dansé avec frappés des mains.  
b - Le rythme s'accélère et les frappés des mains se font une fois à droite et une fois à gauche sur un enchaînement cadencé.  
Au signal du meneur, après avoir avisé son voisin de gauche, les deux joueurs se lèvent en même temps et se donnent trois coups de fesses.  
Le premier joueur se rassoit et l'autre continue avec le 3e joueur (le suivant) et ainsi de suite.

## Variantes

Quand le premier départ arrive vers le cinquième ou sixième joueur, un autre départ peut s'engager. On peut ainsi avoir plusieurs départs différés.

Ces départs doivent dans tous les cas partir du meneur. C'est lui qui décidera à quel moment démarrer.

## N.B.

On peut improviser plusieurs façons de donner les trois coups : la fesse, la tête, la cuisse, le pied, la poitrine etc.  
Favoriser l'expression des différentes parties du corps.

