

Dansro

16

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. Each system has a Solo part on a treble clef staff and a Chœur part on a bass clef staff. The tempo is marked as ♩ = 90 for the first two systems and ♩ = 100 for the third. The lyrics are in French Creole. The Solo part has lyrics: 'a-ya ra-ra-ké', 'a-ya ra-ra-ké dan-sro', 'a-miya ra-ra-ké', 'a-miya ra-ra-ké dan-sro', 'a-ya ra-ra-ké dan-sro', and 'dan-sro'. The Chœur part has lyrics: 'bi-héy sey', 'bi-héy sey dan-sro', 'schi-mé se-ye', 'schi-mé sey dan-sro', 'bi-héy sey', and 'bi-héy sey'. There are blue numbers 1, 2, 3, 4, and 5 above the Solo staff in the first system, and blue numbers 1, 2, 3, 4, and 5 above the Solo staff in the second system.

Formation

En cercle (former une chaîne, à la manière du chatot de la souris).

Effectif

20 maximum.

Jeu

Les chiffres indiqués en bleu dans le descriptif du jeu renvoient au texte de la chanson, cf p. 2
Le meneur (parent) est à l'intérieur du cercle. L'enfant (dansro) est à l'extérieur du cercle et se cache derrière un joueur.
La chanson se déroule en écho à la manière d'une question réponse.

a. Le père meneur chante (se déplace dans l'espace du cercle).

b. Le groupe répond ainsi de suite.

Arrivé à Dansro 1 le meneur père traverse le cercle pour aller attraper son enfant Dansro.

Ce dernier se sauve en se faufilant entre les joueurs à la manière du chat et la souris, le meneur poursuit Dansro.