

Wali

15

The image shows a musical score for the game 'Wali'. It consists of two systems of music. The first system has two staves: 'Solo' (top) and 'Choeur' (bottom). The Solo part has lyrics 'wa - li' and 'ta - ka - ta - ka'. The Choeur part has lyrics 'wa' and 'ta - ka - ta - ka'. The second system also has two staves. The top staff has lyrics 'wa' and 'ta - ka - ta - ka'. The bottom staff has lyrics 'bwi - ya bwi - ya eh' and 'bwi - ya bwi - ya eh'. There are musical notations such as '♩ = 100', '40', and '70' throughout the score.

Formation

Rangée de face.

Effectif

Illimité.

Jeu

Les chiffres indiqués en bleu dans le descriptif du jeu renvoient au texte de la chanson, cf p. 2

a. Le meneur apostrophe : *Wali* (3 à 4 fois). Les joueurs répondent : *wo*

b. Le meneur dit : *Taka taka* (3 à 4 fois)
Les joueurs répondent : *bwiya bwiya eh*.

Là, ils ont les mains à la hanche et exécutent de petits sauts vers l'avant en ayant le faciès de quelqu'un à qui on a donné un coup de fouet derrière.

Au bout de 3 ou 4 petits sauts, le jeu reprend et on fera des sauts vers l'arrière.

Variantes

L'animation conduite par le meneur peut-être très riche dans ces expressions. Pour cela, jouer sur :

- l'intensité de la voix fort, très fort/faible très faible.

- le débit : lent/rapide.

Les réponses le seront aussi dans les voix comme dans les gestes.

