

Eyata

14

Solo
Aye o yo ta ku la at naba o ku la kani ta

Chœur
o yo ni o

Solo
to Aye o yo ta ku la ni la ku ta ni ni

Chœur
basi v. yo dir o

Solo
to ni se las ke en vadi sui di ran yo mo ran dir gan

Chœur
basi

Formation

Deux équipes en ligne avec chacun son vis-à-vis.

Effectif

Environ 2 x 15.

Jeu

Les chiffres indiqués en bleu dans le descriptif du jeu renvoient au texte de la chanson, cf p. 2

Les 2 équipes (dont une composée de filles et l'autre de garçons) plus un meneur sont en position debout, chantent et dansent sur place avec des tapes de mains pour rythmer la cadence.

- le meneur chante : *Aye eyata*.
- les participants reprennent en chœur *Eya*.

À partir de 4 et 6 et pareil pour le 10 et 11 l'équipe des filles exécutent le geste suivant.

Sur *Tsi yo* et *Dréo* ; elles soulèvent légèrement leur jupe jusqu'à hauteur des genoux avec un coup de hanche qui s'exécutera de face comme de côté.

Tout le monde chante le 13. Les filles s'enfuient poursuivies par les garçons, celles qui sont rattrapées doivent reprendre le jeu.