

Avola

8

♩ = 120

a-vo - la a-vo-la a-vo-la me-ta pa-se a-vo-la a-vo-la a-vo-

la me-ta pa-se a-vo-la me-ta a-vo-la me-ta a-vo-la me-ta di pa-se a-vo-

la a-vo-la a-vo la me-ta pa-se a-vo la a-vo-la a-vo la me-ta pa-se a-vo

la tip' ka a-vo-la tip' ka a-vo-la tip' ka di pa-se a-vo - la tip' ka di pa-

gwat'lo-ho ka-ra-mel chi-ki - mo cho-co-la be-be ka-ra-mel chi-ki -

mo cho-co-la be-be ka-ra-mel chi-ki - mo cho-co-la ma-dja-outi bi gwit gwit ma-dja-outi bi

gwit gwit ma-dja-outi bi gwit gwit ma-dja-outi bi gwit gwit lu-ba gwit gwit

Formation

Deux personnes forment un tunnel à l'aide de leur bras.

Effectif

2 x 10 (A et B).

Jeu et déroulement

A et B nom arbitraire choisi par les intéressés. Ces noms ne sont connus que par les 2 seuls joueurs.

Deux joueurs forment un tunnel à l'aide de leur bras. Les autres forment une file pour passer sous le tunnel en chantant. Le refrain **1** puis le **2** à chaque (Di pase*).

Le tunnel par un mouvement de bras se referme autour d'un joueur.

Les deux joueurs demandent à leur captif « tu choisis A ou B » le captif annonce son choix et va se mettre en queue derrière le joueur qui porte ce nom. Et le jeu se poursuit jusqu'à ce que tous les participants soient placés derrière le joueur A ou B.

Variantes

Ainsi deux équipes A et B sont constituées. Un exercice de force à l'exemple du tir à la corde s'effectue entre les deux équipes. Le jeu prend fin lorsqu'une équipe est vaincue. Tout le monde chante alors la deuxième partie pour l'esprit jeu (l'essentiel étant de participer).

