

Kaina

3

The musical score is written for a Solo voice and a Chœur (Chorus). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in French and are written below the vocal lines. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also some performance instructions in blue text, such as '1, 2, 3, 4' and '4x paracallorim'.

Solo
Ka i na e ka i na e... Ka i na

Chœur
Ka i na gu ri a na tra tra

Solo
e ka i na e...
ka i na gu ri a na tra tra ka i na na de ka i na ché tra dey vy

Solo
ka i na Mu gela ma da ka tra mawa hu chi ni ni

Chœur
na ni na ni ga ga... ka tra mawa hu chi ni ni

Solo
Kau ve ni ve ni ka ni ve ni ve ni mawa ni ve ni

Chœur
Kau ve ni ve ni ka ni ve ni ve ni mawa ni ve ni

Formation
En cercle.

Effectif
Environ 15.

Jeu

Les chiffres indiqués en bleu dans le descriptif du jeu renvoient au texte de la chanson, cf p. 1

Formation en cercle. Au milieu du cercle est placé un mortier ou un seau. Les danseurs et joueurs sont autour du seau. Un meneur est désigné. Le meneur chante 1. Le groupe répond en écho 2. Chant dansé sur place.

Le meneur désigne un joueur par son nom.

- la personne désignée avance en dansant à cloche-pied en direction du seau, puis fait le tour du seau dans le sens des aiguilles d'une montre. Retourne à sa place avec la même cadence, à cloche pied et à reculons ainsi de suite.

- le jeu se termine, lorsque au signal du meneur, tout le monde avance à cloche-pied jusque devant le seau, pivote sur lui-même et retourne former le cercle, doit revenir à sa place, sans faire le tour du seau.

