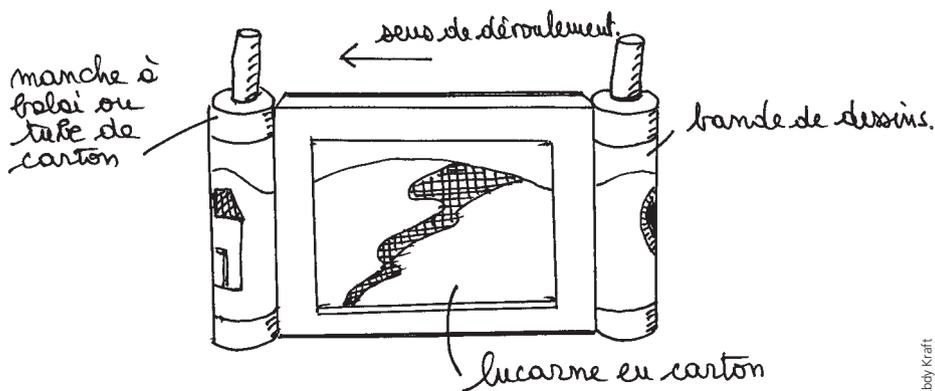


Pour interpréter une histoire



© : Abby Kraft

Objectifs

- S'approprier une œuvre.
- Interpréter texte et images autrement.
- Réaliser un projet, faire des choix...
- Présenter aux autres, « spectacle vivant ».

Il existe de nombreuses façons d'interpréter une histoire ou un album.

Film fixe et sonorisation

C'est le principe des diapos qui bougent un peu. Ce n'est pas encore un dessin animé. Une bande de papier défile devant les spectateurs pendant que l'histoire est jouée, racontée et sonorisée.

Matériel

- Du papier kraft blanc en rouleau.
- Crayons, feutres, encres ou peintures.
- Un grand carton de récupération pour les contours de l'écran
- 2 tubes de carton ou 2 manches à balai.

Déroulement

- Choisir un album, une histoire.
- Repérer les moments les plus importants, les personnages qui mènent le récit.
- Sélectionner des éléments pour illustrer ces passages.
- Les dessiner ou peindre sur le rouleau, par sections successives de la taille de l'écran.

- Prévoir des voix, des éléments de sonorisation (un bac d'eau pour la mer, du papier à froisser pour les feuilles de la forêt...), des petits éléments qui peuvent se déplacer devant ou derrière l'écran (oiseau en papier, nuage...)

- Dérouler la bande de papier à mesure que se joue l'histoire.

Jouer, répéter plusieurs fois avant de se montrer aux autres.

Il est possible de placer un spot ou une fenêtre derrière l'écran pour accentuer l'effet de lucarne magique ou d'ombres chinoises..

Les marionnettes

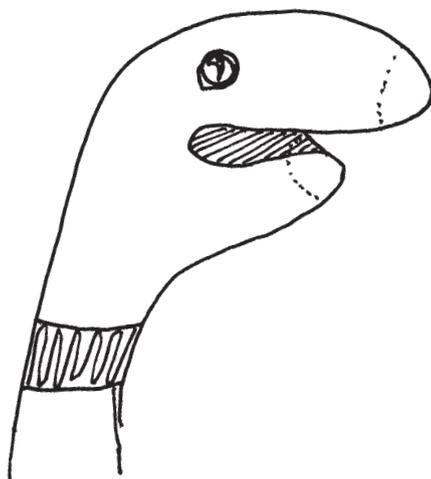
Il en existe de toutes sortes et de très complexes...

Privilégier pour interpréter une histoire, la forme simple des marionnettes à gaine fabriquées à partir de chaussette ou gant de toilette et de fabrication rapide.

Le texte est mis en valeur plutôt que l'esthétique de la marionnette.

Peu de choses suffisent à faire de l'effet.

Quelques éléments d'accessoire visualiseront mieux les personnages.



© : Abby Kraft

La chaussette pouvant à la fois être un personnage, un animal réaliste ou non.

Le jeu sera simple mais demandera aussi quelques répétitions.

NB. En cas de représentation, il est important de réfléchir aux conditions de présentation de ces activités au groupe.